达斡尔族民间故事整理与研究

民族简介

【民族名称】

达斡尔族
英译：Daur ethnic minority group
“达斡尔”是达斡尔族固有的自称。
我国历史文献中有达呼尔、打虎儿、达瑚里、打虎力、打呼里、达乌尔等不同音译名称。

【民族简介】

达斡尔族主要分布在内蒙古自治区莫力达瓦斡尔族自治旗、鄂温克族自治旗、布特哈旗、阿荣旗及黑龙江省齐齐哈尔市区、梅里斯区、
富拉尔基区（主要居住在罕伯岱村、洪河村、全和台村、海雅屯）、龙江县、富裕县、嫩江县、爱辉县；少数居住在新疆塔城县。根据 2000年第五次全国人口普查统计，达斡尔族人口数为132394。使用达斡尔语，属阿尔泰语系蒙古语族。无本民族文字，主要使用汉文，少数人兼用满文、蒙古文和哈萨克文。由于居住分散，达斡尔语形成了布特哈、齐齐哈尔和新疆三种方言，但语音、词汇、语法的差别不大，可以互相通话。
达斡尔族是一个不屈不挠的民族，是一个团结的民族。明末清初，沙俄南侵，是达斡尔人首先打响了抗俄的第一枪。

【民族渊源】

上述达斡尔族分布区域是17世纪中叶以后形成的。在此以前，达斡尔人分布于外兴安岭以南精奇里江(今俄罗斯境内吉雅河)河谷与东起牛满江(今俄罗斯境内布列亚河)，西至石勒喀河的黑龙江北岸河谷地带。17世纪中叶由于沙俄殖民者入侵黑龙江流域，江北达斡尔、鄂伦春、鄂温克等族人民受到野蛮的掠夺与屠杀，被迫内迁。达斡尔族最初多数迁至嫩江流域，后来，由于清政府征调该族青壮年驻防东北及西北边境城镇，才有一部分达斡尔人徙居呼伦贝尔、爱辉，以至远徙新疆塔城。
关于达斡尔族的来源，学术界尚无定说。主要分歧意见可分为土著说与契丹遗裔说。持土著说者认为，达斡尔人最初分布的黑龙江及
精奇里江河谷，隋、唐时是室韦各部的分布地，当时已有一些部落向中原王朝通贡。以后辽、金、元各代都在这些地区行使管辖权，明代曾于达斡尔族在江北的旧居地带建立托木河、卜鲁丹河等卫所，故达斡尔族应是黑龙江以北土著民族的后裔，与隋、唐时室韦某些部落有很深的渊源。另一些人还根据达斡尔族关于其祖先曾建“黑水国”的传说，认为其族源和隋、唐黑水部某些部落有关。持契丹遗裔说者主要是根据语言、历史传说及某些习俗与辽代契丹人有相同的特点，认为达斡尔族的祖先是契丹人的一支，于金灭辽时北迁至黑龙江以北，发展为达斡尔族。 1616年努尔哈赤称汗，次年即征服黑龙江中游萨哈连部，取其11寨，以后相继征服自尼布楚(今俄罗斯涅尔琴斯克)以东全部外兴安岭以南地区，原属明朝奴儿干都司各卫所全改属努尔哈赤后金政权。当时达斡尔或以地区被称为萨哈连(满语对黑龙江的称呼)，或以贡物特

点称为萨哈尔察(满语译音意为黑貂)部，或与鄂温克等泛称为索伦部。至康熙仞年，才出现“打虎儿”的译名，以后又常译为“达胡尔”、 “达虎里”、“达呼尔”等。中华人民共和国成立后，根据本民族意愿，统一定名为达斡尔。达斡尔意即“长宫”、“原来长座位置”、契丹人对先人建立的“辽国”和“长国”的宫廷生活时常怀念。所以，自称“达斡尔”或“达古尔”。
顺治元年(1644)清兵入山海关后，无力顾及入侵的沙俄殖民者，达斡尔与鄂温克、鄂伦春等族人民陆续从江北内迁。清廷把迁至嫩江流域的达斡尔族居民编为杜博浅、莫尔丁、讷莫尔3个“扎兰”(队)，由理藩院管辖。雍正九年(1731)，清廷又将达斡尔、鄂温克、鄂伦春按姓氏为布特哈八旗，设副都统衔总管管辖，其中达斡尔原来的3个“扎兰”，分别编为镶黄旗、正黄旗和正白旗。为便于统治达斡尔族人民，清朝统治者任命该族一些上层人物为佐领，其中少数还擢升为将军、都统、办事大臣等，逐渐使他们形成为本族内部的统治阶级。清末废布特哈总管，管辖制度稍有改革。达斡尔族人民素以勇敢善战著称。17世纪中叶，沙俄殖民者侵入黑龙江流域时，达斡尔族人民进行了顽强抵抗。受到清廷的赞赏。清朝统治者在200多年间，多次征调达斡尔人民戍边，远达新疆，使该族人口和生产发展受到影响。八旗的建立，加速了达斡尔族社会逐步封建化的过程，促进了生产的发展和物资上的交流，密切了达斡尔族同汉族、满族人民的联系。
据史学家考证，达斡尔族起源于大兴安岭南麓的洮儿河。达斡尔一名最早见于元末明初，属辽代契丹的后裔。达斡尔族人的先民分布于外兴安岭以南至黑龙江北岸的河谷地带。17世纪中叶以后逐步迁到嫩江流域、呼伦贝尔、爱辉及新疆等地。 17世纪前，达斡尔族已结成村落，聚族而居。渔猎业是传统的生产活动。南迁后农业迅速发展。1947年达斡尔农区进行土地改革，牧区实行牧场公有、放牧自由。1952年开始建7个达斡尔民族乡，1958年8月在内蒙建自治旗。
达斡尔的意思是“原来的地方”，也就是故乡。几百年来，达斡尔人就在这里游牧，但究竟哪里才是他们的故乡？达斡尔人自己不知道，
因为他们自己没有文字，只能靠口述来传承历史，清朝以前的事就没有人知道了。当地的一个传说引起了民族史学家们的兴趣：几百年前，一支契丹军队来到这里修边堡(边堡是达斡尔特有的词汇，是指一种类似长城的建筑。)，从此便在此定居下来。这支军队的首领叫萨吉尔迪汉，就是达斡尔的祖先。
这个传说把达斡尔与契丹联系在一起，但传说中的故事会是历史的真相吗？
早在清代就有人提出达斡尔源于契丹，也有现代学者通过比较研究契丹族和达斡尔族的生产、生活、习俗、宗教、语言、历史，找到
了大量证据表明，达斡尔人是继承契丹人传统最多的民族。但他们找到的都是间接证据，在没有足够的科学证据之前，是不能给出定论的。 DNA技术揭开千古之谜
一门新兴的技术为解开这个千古悬案带来了希望。纵然历史已被遗忘，文字已经失传，语言已经改变，在契丹后裔的血液中，总还会有一种记忆在流淌———基因。现在，考古学家们要用新兴的DNA技术来唤醒这份最后的记忆。
专家们先在四川乐山取到了契丹女尸的腕骨；从内蒙古自治区赤峰取到了有墓志为证的契丹人牙齿、头骨；在云南保山、施甸等地采集到“本人”的血样；从内蒙古自治区莫力达瓦旗和其他几个旗和县提取到了达斡尔、鄂温克、蒙古族和汉族等人群的血样。在完成古标本的牙髓和骨髓中用硅法提取的线粒体DNA可变区比较后，他们终于得出了准确的结论：契丹与达斡尔族有最近的遗传关系，为契丹人后裔。

【社会经济】

17世纪以前，达斡尔族在黑龙江北岸时，已结成村落，聚族而居，有雅克萨、多金、铎阵、阿萨金、兀库尔、吴鲁苏穆丹等坚固设
防的木城，是当地经济文化最发达的民族。从嘲龙江北部南迁后，达斡尔族人民开拓嫩江流域的土地，为开发祖国东北边疆作出了贡献。。他似纛用4牛牵引的木架铁铧犁(达木嘎)耕地，种植燕麦、大麦、荞麦、稷子、谷子、黑豆等大田作物和饕苏子、胡麻等油料作物，在宅旁园田种植白菜、萝卜和瓜果。达斡尔族人民栽培的黄烟，名硝关j东烟”之首。1914年丈量土地，移民垦荒，大批汉族农民迁入达斡尔族地区。在汉族先进生产方式的影响和商品市场的刺激下，达斡尔族农业迅速发展。渔猎业是达斡尔族传统的生产活动．他们生产的貂、狐、猞狸、灰鼠等细毛皮张和鹿茸、麝香等贵重药材，畅销国内市场，尤其是所声‘紫貂闻名中外。清代，达斡尔族成年男子岁贡貂皮一张，故兴安岭南麓由达斡尔、鄂温克人组成的八旗称作布特哈八旗，意为渔猎八旗。达斡尔人熟悉许多种鱼的习性，捕鱼方法多，凿冰为洞，用网或钩捕鱼，尤具特色。他们还善于饲养牲畜，居住于呼伦贝尔地区的达斡尔人向以牧业为主，定居放牧。他们善制木质大轮车，轮高轻便，亦称“糯车”，便于在山谷沟壑和沼泽地里穿行，畅销呼伦贝尔牧区和附近汉族农区。随着生产力的发展，达斡尔族中阶级分化不断加深，地主经济进一步发展，大批农民贫困破产，以出卖劳动力为生。1945年8月抗日战争胜利后，达斡尔族同东北各族人民一道获得解放。

【宗教信仰】

信仰萨满教，少数人信喇嘛教。达斡尔族过去以自然界为崇拜对象，每年阳历五月，屯众杀牛或猪祭天、地、山、川诸神。每个家庭
均有一个专司祭祀的萨满，除祈祷、祭鄂博（一种山神）外，甚至以巫术治病，届时要杀牛、羊，同时还要奉送许多食品。如奶皮、奶油及各种糕点，如今祭祀活动已不多见。
达斡尔族大多信仰多神教，供奉天神、山神、火神、财神、祖神等。由于达斡尔族居住在祖国各种文化交汇和过渡的地带，加之他们
独特的历史文化变迁，因而形成了他们社会、文化多元化的特征。达斡尔族的物质生活、民族文化和传统习俗所表现的，正是这种农、牧、渔、猎多种文化兼容的特点。

【文化艺术】

达斡尔是农业民族，其农业文化起自唐末，并且是逐步向汉族学习，接受汉族农业文化影响发展起来的。从此开始了定居生活，创造
本民族的农业文明。表现在语言方面的特点是：词汇中细腻地反映了谷物、蔬菜、野兽、野禽、家畜、家禽、鱼类、树种名称。从细腻的味觉名称可以看出，达斡尔人在饮食上的丰富多彩。表现在文字方面的特点是：远在辽国时就创制过契丹大小字，后因使用面窄而失传。达斡尔人并没有因文字失传而停止对文化的追求，他们致力于学习满文、汉文、哈萨克文、维吾尔文，在清代，就设有满文学堂。同时，从本世纪初起，就努力于创制文字的活动，这种努力，今天还在继续。表现在文学艺术方面的特点是：既反映农业生活，又反映牧猎渔业生活，还保留萨满教的祷词歌词。表现在哲学思想方面的特点是：崇高勤劳智慧，齐心协力、崇尚不平则鸣，敢于与恶势力作斗争。表现在价值观念方面的特点是：做保家卫国的英雄有价值，好好劳动，维持一家老小生计有价值。
达斡尔族在其先人——契丹时代，其科学技术就很有发展，主要表现在物候、天文、历法、医学等方面，据《辽代史话》记载： “阿拉伯的古算书中所谓‘契丹算法，这个算法，很快传入欧洲11世纪初期，意大利人斐波拿类所写的书里，就有了“契丹算法”。“他们能辨认某种植物的花、茎、果实或块根是否有毒，能不能供人畜食用，他也熟习各种野兽的习性。”在医学领域，出现了能铖治膏肓里面游血

的知名医生迭里特(阿保机族弟)，查形色即知病源的医道出色的耶律故鲁，并继承了温泉疗法，广用动物药材，推广内服麻醉剂“鬼代丹”。他们那时启用的牙刷，比欧洲牙刷史早六百多年，在防病治病上，达斡尔人早已摸索出了一套行之有效的方法，是祖国医学宝库的重要组成部分。
达斡尔族民间文艺丰富多采。已搜集的用满文拼写的达斡尔语手抄本中，有清代达斡尔文人阿拉布丹的《蝴蝶花的荷包》、《四季歌》、《戒酒歌》等数十篇优秀作品。叙事诗“鸟春”、“民歌”扎恩达勒”和民间歌舞“鲁日格勒”(亦称“哈库麦”)，真实反映了达斡尔族的生产和生活，为人们所喜闻乐见。世代相传的民间美术、剪纸、刺绣、玩具等，是妇女们的手工艺品。达斡尔族传统的曲棍球运动，近年来获得很大发展，该族曲棍球队员成为国家队主力之一，该族所在地区享有“曲棍球之乡”的声誉。

【文体活动】

历史悠久的渔猎生活，造就了达斡尔族独具特色的民间体育，与民众生产生活息息相关的体育活动，强化了达斡尔人的剽悍性格。在
达斡尔族民间体育活动中，有适应狩猎生产和抵御外来敌人的武装斗争需要而兴起的射箭运动；有摔跤、扳棍、颈力赛等极为普及的体育活动。狩猎业曾经是达斡尔族最古老、最重要的生产活动之一。在长期的生产实践中，达斡尔人积累了许多狩猎方面的知识与经验，如下套子、设陷阱、放地箭、“打围”、鹰猎等等。
20世纪初，在铅子单响枪和钢子步枪等现代化武器传入达斡尔族地区之前，弓箭和扎枪是猎民们狩猎生产最主要的工具。这些工具原始、简陋，命中率不高。为了保证人身安全、提高狩猎生产的效率，达斡尔人便逐渐摸索，形成了众人集体围猎，即“打围”的狩猎生产方式。这种方式多以“哈拉”（氏族）为单位，由一名经验丰富的“阿围达”（围猎长）统一指挥进行。具体方法就是参加围猎的众人按圆形分布，把预定的猎场包围后，慢慢搜索前进，逐步缩小包围圈，最后将被围困的貂、狍、鹿、野猪等动物射杀。
鹰猎是另外一种非常有效的狩猎方式，多在雪后的清晨进行。届时猎人脚跨骏马，左臂托举猎鹰，寻游于雪野山林之中。发现野鸡、
野兔等小型禽鸟动物后，便令猎鹰迅速出击，准确而有效。鹰猎的收获量虽然不大，但它既是一种生产劳动，又是一项饶有风趣的体育娱乐活动，因而深受达斡尔人的喜爱。拥有一只聪明伶俐、敏捷强悍的猎鹰也成为猎人的骄傲与自豪。曲棍球是传统运动项目，享有曲棍球之乡的声誉。早在我国辽代，达斡尔族的先民--一契丹人中就盛行与现代曲棍齐。阿西尔达斡尔民族自治乡被人们誉为“摔跤之乡”，新疆很多摔跤明星都是从这里升起的。除摔跤为广大群众所喜爱的活动外，劲力
也是新疆达斡尔族群众十分喜欢的一项游戏活动，因不受场地和用具的限制，常常是人们在茶余饭后或是节假日娱乐的项目之一。

【生活习俗】

民居
一幢幢坐北朝南的高大的“介”字形草房，内壁和大棚装饰着各种图案，大方雅观。家家户户的院墙围绕着红柳条编织的带有各种花纹
的篱笆。
达斡尔族的传统住房多以松木或桦木栋梁为房架，土坯或土垡为墙，里外抹几道黄泥，顶苫房草，二间、三间、五间不等。二间房以
西屋为卧室，东屋为厨房；三间或五间的以中间一间为厨房，两边的为居室。房子一般都坐北朝南，注重采光，窗户多是达斡尔族房屋的一大

特点。居室的南、北、西三面或南、东、北三面建有相连的三铺大炕，俗称“蔓子炕”。蔓子炕保暖性能好，是达斡尔人冬季不可缺少的取暖设施。
达斡尔人的居室以西屋为贵。西屋又以南炕为上，多由长辈居住，儿子、儿媳及其孩子多居北炕或东屋，西炕则专供客人起居。炕面
大都铺苇席或毛毡等。如今，随着经济的发展，生活条件的改善，砖瓦房正日益增多，不过，使用火炕等起居习俗仍深受达斡尔人的喜爱。节庆
主要节日是春节。达斡尔族称春节为“阿涅”，是一年之中最盛大的节日，节日里都着盛装，逐户拜年，妇女们互赠礼物。过年之前家
家都要进行充分准备，杀年猪，打年糕。年三十用各种杂物码起一个垛，晚上点燃，老年人要把大块肉和饺子投入火中，祝福人畜兴旺，年三十吃饺子有的要在一个饺子里放上白线，意味着吃到这只饺子的人可长寿两百岁；有的在一个饺子里放上铜钱，吃到的人意味着今后不缺钱花。初一开始拜年，拜年的人一进门就要打开主人家的锅，抢吃年糕，表示亲密无间，然后吃猪寿子、手把肉，妇女之间要互相赠礼，礼物有烟叶、奶皮、糕点和冻肉，春节一直过到正月十六。
正月十六为“黑灰日”，在黑灰日这一天，人们之间，特别是青年人之间要互相往对方的脸上抹黑，认为抹得越黑，新一年越吉利。达
斡尔族也过中秋节，吃月饼。

【民族礼仪】

敬老、互助和好客。对长者，无论是在路上行走，还是出入房门，青年人都要让路；儿女外出归来，要给老人请安；凡有好吃的或是老人喜欢吃的食品，首先要敬给老人或给老人留下一份。客人来访，主人要递烟、敬酒、端出奶制品热情招持，若是贵客临门，还要增加“瓦奇”（猪肘子）和“手扒肉”等佳肴，盛情款待。无论谁家宰杀牲畜，都要选出好的肉分赠给邻居和亲友，狩猎或捕鱼归来，甚至路人都可以分得一份。
【民族丧葬】
人死后行土葬。长者葬礼隆重。
【民族婚俗】
达斡尔族实行一夫一妻制婚姻，恪守氏族外婚制原则。男女青年订婚后，男方要送女方家马、牛、羊和酒，称为“大礼”。这一天姑娘要躲起来，不见未婚夫。婚礼前一个月，男方还要送一次小礼，礼品主要是衣、物，这时未婚夫妇才可以见面，并在一起吃“拉里”和挂面。结婚要置办酒宴，食品和菜肴必须丰盛，特别是在迎亲时，如果沿途碰见行人，不论是否相识，都可分得一份酒肉和点心。结婚仪式后，主人要以炒犴鼻和手把肉等上等菜肴待客。
【民族服饰】
男子夏穿布衣，外加长袍，用白布包头，戴草帽，冬戴皮帽。妇女穿长袍，不束腰带，不穿短衣。冬天男女皆穿寄卡米（皮靴），妇
女穿以蓝色为主的长袍，夏日喜穿白袜、花鞋。
【民族饮食】

以粮食为主食。主食中以加牛奶的稷子米和荞麦面、饼为主。达斡尔族的面食以荞面为主，有刀削面、刀切短面条、揪面片、手指压
柳叶状面条，和用拇指在另一只手掌上碾成的薄卷片等，这些荞面食品都直接在牛奶或兽禽肉汤上煮熟。肉食过去曾以野生动物为多，有狍子、鹿、驼鹿、野猪、黄羊和飞龙、沙鸡、野鸡等。随着狩猎业减少，家养的猪、牛羊、鸡成为主要肉食。达斡尔族喜爱吃手把肉和片白肉。节日宴会里待客的珍贵菜有“手扒肉”。
肉食的制做以晒肉干和煮、烤肉为主。平时，喜用肉炖蔬菜。常吃鱼，主要烹调方法是清炖和清蒸。
达斡尔族房前屋后常种有各种蔬菜，除了大量应时吃用外还加工成酸菜、咸菜、干菜，以备冬春食用。最有特色的是用刀将豆角和西
葫芦削成细长条，晒干后编成股储存。达斡尔族妇女还采集柳蒿菜、山葱、山芹菜、黄花等野菜，煮熟食用。
饮料有鲜、酸牛奶、奶酒、奶米茶等，奶米茶是把少量稷子米炒有轻微煳味后，加牛奶和水烧煮即成。达斡尔族妇女还喜把采集的稠
李子、山丁子、榛仁等磨为合成粉，饮用时冲入开水，拌白糖做成类似面糊的饮料饮用。味道可口。

民间故事

达斡尔族是一个勤劳智慧的民族，在长期的生产生活实践中，达斡尔族人民创作了题材多样、内容丰富、流传久远的民间文学。
民间故事是达斡尔族群众最喜闻乐见的一种民间文学。每当结束一天的辛勤劳作，特别是在漫长的冬夜，他们经常聚在一起，请老人或善于讲故
事的人讲述流传已久的民间故事。这些故事涉及面广泛，历史跨度大，内容丰富，主题鲜明，情节动人，语言优美，几乎涉及自然和社会生活的各个方面，从不同侧面反映了达斡尔族人民在不同历史时期的生产、生活、风俗习惯、道德观念、宗教信仰等各方面的情况，描绘出了一幅幅达斡尔族色彩缤纷的社会生活画面。故事中贯穿着正义与非正义、善与恶、美与丑的矛盾斗争，集中反映了达斡尔族劳动人民爱憎分明的立场和对苦难的现实生活的不满、对斗争的渴望、对美好社会和幸福生活的憧憬。
达斡尔族民间故事可分为魔法故事、生活故事、机智人物故事、笑话、儿童故事和动物故事等。魔法故事可分为四种：一是古代英雄故事。民间故事中的古代英雄，许多是好猎手“莫日根”，他们有的生来能骑善射，有的是在部落骑马、射箭、摔跤三项竞技中练就了本领。二是动物精灵故事。这类故事中把植物和动物看成是有灵魂的，并能够成精变成人，如《人参姑娘》、《狼婿》、《狐大哥》、《貉子精》等。三是怪孩子的故事。在《拇指孩儿》中，老两口日夜盼望有个孩子。一天，老婆子不小心切断了大拇指。大拇指变成了拇指大的小孩子，他一出现就能帮父母干活，什么都会。一个有钱人瞧不起拇指孩子，跟他比试，结果输掉了肥猪、骏马和珍珠。四是得宝获福的故事。善良的穷人无意中或因救人助人而得到宝物，过上了富裕幸福的生活。可是贪婪、凶残的富人却用敲诈、威胁和欺骗的手段，夺去宝物，而且加害穷人。但富人获宝后，不是宝物不显灵，就是富人遭横祸，令人啼笑皆非。
生活故事可分为两种：一是生活斗争故事。这类故事通过劳动群众与贪婪、凶狠的富人的斗争，表现了劳动群众的鲜明爱憎和聪明智慧，如《智斗哈番》、《爱吹牛的皇帝》等。二是家庭、爱情故事。它们以现实主义的艺术手法，描述和表现了男女爱情和家庭伦理关系。机智人物故事。“乌卡铁”是达斡尔族机智人物的代表形象，他正直高尚，智慧超群，箭法高超，勇于反抗封建势力，敢于鞭挞不良现象。关于他的故事有许多，如《乌卡铁斗莽盖》、《乌卡铁接嫂子》等。
笑话。这类故事具有风趣、幽默的特点，在令人开心发笑的戏剧性情节中，道出了生活的哲理，如《伊玛迪》、《比力气》、《黑棒子和红棒

子》、《没有脖子的富哥哥》、《吃偏希》等。
儿童故事。如《向莽盖夺回金银萨克》、 孤 的一碗芝麻》、 大卜》《、嫩铁》《、尼卡哈》《 、莽去》 。 等故这以儿童日常接触到的
事物为线索，通过形象、细腻、生动的情节，为儿童们传授生活经验，培育良好品德，富有教益。
动物故事。这类故事赋予动物以人的情感和行为。如在故事《老虎、牛、狐狸》中，老虎和牛本是友好兄弟，可经过狐狸的挑拨，两者互相争斗，酿成两败俱伤的结局，使狐狸从中渔利。
达斡尔族民间故事里的主人公，大多数是“莫日根”（猎人）、农夫、渔夫、大力士、妇女和机智的儿童。他们聪明、勇敢、无私、善良，富于反抗和斗争精神。而其对立面往往是形若人状、肢体庞然、面目狰狞、心狠手辣的乱世巨魔—“莽盖”及形形色色的为非作歹的野兽、阎王、小鬼、富人和恶棍。故事热情地歌颂勇士们战胜邪恶的斗争精神和业绩，无情地揭露统治者丑恶的灵魂及可恶行径，有力鞭挞贪官污吏、豪绅恶徒的贪婪、愚蠢和无知。对达斡尔族劳动人民大公无私、英勇顽强、助人为乐、尊老爱幼等传统美德给予热情的赞美，对那些被权、财迷了心窍、心胸狭窄、待人冷酷、不守信义、自吹自擂等形形色色的小人进行猛烈的抨击和犀利的嘲讽，具有较强的现实主义精神和人民性。其中如《图瓦钦脱险记》、《阿尔塔莫日根》、《安本和他的妻子》等等都是广为流传、脍炙人口的故事。此外，在达斡尔族民间还流传着很多历史传说故事，如《关于萨吉尔迪汗的传说》等。它们体现了达斡尔人对自己民族远古时代历史的朦胧意识，具有较高的历史研究参考价值和浪漫主义的艺术色彩。
现在年龄四五十岁的达斡尔族人回忆童年时，大概都有小时候听故事的温馨记忆。傍晚，围坐在暖暖的火炕上，就着橘黄色柔和的电灯光或者
是火苗忽闪的煤油灯，静静地听爷爷奶奶，或者家里来的亲戚讲故事是孩子们最惬意的时光。那些故事不知流传了多少年？问爷爷奶奶从哪里听来的他们常常会说是从长辈那里听来的，是他们的爷爷奶奶讲给他们的。那些故事教人孝敬父母，守信用，勤劳节俭；那些故事里勤劳善良的人常常会突然得到万能的“宝贝”，坏人则免不了被惩罚的命运……一代一代人就这么长大了。
达斡尔族母语虽然没有文字，但是老人们多会讲故事，达斡尔族文化在这些口头流传的民间故事中，记述着自己民族演绎的历史和人民的智慧。

一篇一篇优美曲折的故事，爱憎分明、惩恶扬善、勤劳勇敢的主题，可以让人揣摩出达斡尔族先民居住在辽阔富饶的土地上，以采集、狩猎、
捕渔、农耕为生的生活形态。可以品味出他们崇尚自然，崇尚劳动，勤劳、节俭、守信的传统美德。甚至可以读到达斡尔族作为契丹后裔的传说。从题材上，这部书收集了神话故事、传统故事、生活故事、儿童故事、笑话故事、动物故事等六大类，生动地表现出达斡尔族人民的聪明才智。作者乔志成先生从青年时代起就发表过汉文诗歌、散文、纪实文学作品，汉文文化功底很深。这使他以这部文笔流畅、内容丰富的故事集，为中华民族民间文学园地增添一块闪光的瑰宝。
民族随社会发展演绎自己的历史。每个民族都会为人类文明留下印记。现在全国只有 12万人口的达斡尔族在我们这个有 13亿人口的兄弟民族中，实在是个小“弟弟”。但有幸的是现在，她已经成为按人口比例受教育程度最高的少数民族之一。

举例说明

哲尔迪莫日根

很早很早以前，有一个名字叫哲尔迪莫日根的人。
一天，哲尔迪莫日根决定要到远处打猎去。临走前，他问三个妻子：“当我回来的时候，你们打算给各拿什么礼物迎接我呀？”大妻子说： “我给你准备一件带有七十二个口子的貂皮袄吧！”二妻子说：“我准备给你做一双楞靴子！”怀孕几个月的三妻子说：“我给你生个金背银胸的小子！”
哲尔迪莫日根上马出发时，再三嘱咐大妻子和二妻子，要好好照料他三妻子。哲尔迪莫日根一走，大妻子和二妻子，对三妹子起了嫉妒心，怕
他真要生个金背银胸的小子，将要得到哲尔迪莫日根的格外宠爱。于是，她俩背后商定，如果三妹子真的上个小子，那就弄死她。三妹子眼看就要临产了，向两位姐姐问道：“生孩子前，对该准备啥呀？”大姐眨巴着眼睛，故意胡说：“生孩子可不是那么简单的事！生前不但要用松脂糊住眼睛，用铅水堵住耳孔，·····”没等他把话说完，二姐忙着插上了嘴：“要想生的顺顺利利的，最好到牛棚里去蹲！”
第二天，两个狠毒的姐姐，要把临产的三妹子按倒在炕上，用松脂糊住了他的眼睛，用铅水灌堵了她的耳孔，又把他拉到牛棚里。不一会儿，
三妹子真的生了小子，他的腰背是金晃晃的，胸脯是银闪闪的。可是，这孩子生下来后，马上就被那两个狠心婆掐死了。她俩怕这孩子活过来，又把尸体煮烂后倒在槽里，让一头花乳牛连肉带汤吃得一干二净。接着，他两弄来一只狗崽子，交给三妹子说：“看你生了个什么？忒丢人啊！”三妹子一摸，像个狗崽子，惊倒在炕上了。
过了些日子，哲尔迪莫日根回来了。他在大门口一下马，大妻子和二妻子，各拿准备的礼物，高高兴兴地迎了上去了，就是不见他三妻子出来
迎接。
哲尔迪莫日根问道：“她是不是生了金背银胸的小子，正在坐月子？”大妻子和二妻子，气冲冲地同声回答：“哼！你想得可真美！她能抱着金背银胸的小子迎接你吗？她生了啥，你进屋就知道啦！”哲尔迪莫日根进屋一看，三妻子抱着狗崽子坐着！这下他气坏了，抓起狗崽子认出窗外，把三妻子赶到外屋去住了。
没过多久，花乳牛产下了金背银胸的牛犊。哲尔迪莫日根看了，十分奇怪，为啥这牛犊应了我三妻子的话呢？他越想越觉得这牛犊可爱，就把
他当成亲儿子一样养起来了。这牛犊一见哲尔迪莫日根，不是用头往他身上顶着玩儿，就是用舌头舔他的掌。大妻子和二妻子，每当看到这个情景都不好受，觉得金背银胸的牛犊早晚是恶祸根，应该尽快想法杀掉它。
一天，大妻子吧一位达日贡达雅德根贿赂后，装病躺在炕上哼哼。她把染红的小棉花团而含在嘴里，当着哲尔迪莫日根的面，吐出一口红水，说是吐血了。哲尔迪莫日根没法子，只好请来这达日贡达雅德根。达日贡达雅德根对哲尔迪莫日根说：“要想治好她这吐血病，你得用金背银胸的牛犊来祭天神啊！”
哲尔迪莫日根虽说舍不得杀金背银胸的牛犊祭天神，可是就认命要紧啊，只好同意宰了它了。于是，一个屠夫拿着斧子奔出屋去，突然刮起了
天昏地暗的大风，屠夫不得不跑进屋来。风停了，人们出去一看，那头金背银胸的牛犊不见了。原来是好心的白那查用刮这场大风地方法，把牛犊卷到山里来，让他恢复成金背银胸的小子了。这孩子很快就五六岁了，长得非常聪明。一天，白那查对着孩子说，名叫哲尔迪莫日根的人，就是他的父亲，又告诉他被害的过程。最后，白那查说道：“孩子，现在我把你送到一个人家去，不久你会遇见父亲的。” 白那查说完背着这孩子，带起“唰——”的一阵风响下山了。金背银胸的孩子睁眼一瞅，自己正在一户人家门前站着，出来一个老大爷和一
个老大娘把他领进了屋里。老两口没儿没女的，就把这孩子收为养子了。
有一天，哲尔迪莫日根远猎归来，就觉得在天黑前赶不到家，就在老两口的家借宿了。他进屋刚坐下，就看到这老两口子有一个小儿子，向他

问这问那，都能对答如流，讨人喜欢。睡觉前，哲尔迪莫日根问这孩子：“你会讲个段故事给我听吗？”这孩子眼珠一转，却拿大人的都气说：“讲个故事有啥不会的。不过，我讲的故事可长呢，把你听不下去。”哲尔迪莫日根忙说：“听得下去，听得下去，你讲吧！”
于是，这孩子就讲开了：
“几年前，有一个猎人，他有三个妻子。一天，这个猎人问三个妻子，当他打猎回来的那天，各给准备啥礼物。他的三个妻子，一个说给准备带有七十二个扣子的貂皮袄，一个说给做八楞靴子，一个说给生金背银胸的小子······”这孩子讲到猎人的儿子被害的事儿，还掉下两滴眼泪，说到那猎人的大妻子和二妻子给她们的三妹子弄来狗崽子的事儿，就咬牙切齿。哲尔迪莫日根听着听着，心想：他讲的不正是我家里出的事情吗？我的三妻子真的生过金背银胸的小子？难道我那大妻子，二妻子犯下了那么大的罪？这孩子看出他在皱眉想事儿的样子，就不把故事讲下去了。哲尔迪莫日根听了这半截儿故事后，通宵没合眼。
第二天，吃完早饭，哲尔迪莫日根说他特别喜爱这孩子，要求老两口能够让这孩子到他家里玩上几天。老头子慢声慢气地说：“既然想让他到
你家玩一玩嘛，我咋好意思不答应啊。不过，昨晚上那你听出来了吧，在我小儿子讲的那故事里，好像告诉人们一件事，就是要听痛苦的真理，当心被甜蜜的谎话迷惑住。你看呢？”哲尔迪莫日根点头说：“是的，我也听出其中的意思来啦。”
哲尔迪莫日根把孩子领回家来后，晚上让他讲昨晚讲的故事，让大妻子和而妻子也坐着听。可是，他的大妻子和二妻子，把这孩子讲的故事听
到半截儿，就心慌脸烧起来了，不知把手脚搁哪儿合适了。
大妻子站起来，对哲尔迪莫日根说：
“一个小孩子讲的故事，有啥听头？快熄灯睡觉吧！”哲尔迪莫日根一听这话恼火了，眼一瞪，大妻子又坐了下来。这样，大妻子和二妻子只好硬装这个故事与己无关的样子，耐着性子听下去。
这孩子边讲边哭，讲出了金背银胸的孩子的遭遇，哭出了他妈妈的悲怨，哲尔迪莫日根听着难受的心如刀割，就不禁问道： “孩子，你快给我说说，现在那个金背银胸的孩子在哪？”这孩子说：“现在他在哪儿，你脱下我上衣就知道了！”哲尔迪莫日根脱下这孩子
的上衣一看，他的腰闪着金光，胸脯发着银光！大妻子二妻子，没想到金背银胸的小子就在眼前，下得面如死灰，偷偷溜了出去。哲尔迪莫日根喜出望外，抱住这孩子说：“儿子，事情全都怨我呀！你爸让黑布蒙住了眼睛，叫魔鬼迷住了心窍！”
哲尔迪莫日根这么说完，就把这孩子领导外屋去了。孩子一看，妈妈耳聋了，有睁不开眼睛，变得痴痴呆呆的。他紧紧抱住妈妈的脖子痛哭起
来。孩子的眼泪，洒在妈妈的眼睛上，冲掉了松脂，躺在耳孔里，化掉了堵住他妈妈耳孔的铅塞子。她看得见了，听得着了，摸着这孩子的头，半晌才说出一句话来：“你是谁的孩子？”“妈——，我就是你那金背银胸的儿子呀！”她听这话，细一打量这脱去上衣的孩子，嘿！果然长的是金背银胸！“天哪！我的苦命的孩子，你还活着啊！”她惊喜的抱住儿子，眼泪像泉水一样涌了出来。接着，哲尔迪莫日根把大妻子和二妻子叫到他面前，问道：“那年，我愿出打猎后，你们俩干了有罪的事儿没有？”她俩还不想认罪，摇了摇头。哲尔迪莫日根气得火冒三丈，说道：“跟长虫不知道自己弯曲一样，你们也不知道自己的罪过，好吧，今天我饶你们俩一死，这就滚出我家，自找活路去！”她俩连夜被赶出来了。
第二天，哲尔迪莫日根领着金背银胸的儿子，到那老两口家说明了前情。回来后，他同妻子、金背银胸的儿子，过上了团聚的日子。

阿波卡提莫日

有一年，弟弟暴病身亡，留下的媳妇也常闹病，不幸双目失明。

从她眼瞎后，大伯和大嫂两人，老在背后叨咕：‘即使养活她一百年，也不出一分利！干脆把她扔到野外去喂狼吧！”

后来，他俩真的怎么想就怎么做呀！心毒嘴甜的大嫂子，凑到这瞎媳妇跟前说：“妹妹，打你男人死后，你一直没回娘家。今儿个，我求你大伯，送你走一趟娘家吧！”◆

瞎媳妇听了，心里也很高兴，一边答应，一边卷起铺盖。临走时，大嫂子给她装了一褡子米、一口裂锅、一对破木碗。大伯赶着马车，送弟媳回“娘家”去。◆

路上，尽是石头，车走起来，摇摇颠颠，震得人心里七上八下。这瞎媳妇，实在摸不着头，心里暗暗奇怪：‘以往我回娘家，可不是坑坑洼洼的道呀！难道我大伯不认识去我娘家的路？”但她又不好意思问大伯。◆◆

马车上了一座山，便停下来了。大伯对弟媳说：‘来到你娘家门口啦，下车吧！”◆◆

他把弟媳扶下车，一狠心，把她推下山去。还把给她的锅碗米被，也扔下去了。然后，砍了一车木柴回去了。◆◆

这山沟里，小柞树和榛子树，长得密密匝匝的，瞎媳妇滚下山来，不用说，衣裳被刮碎了，手脸也都碰破了。这时，她才知道大伯和大嫂的狠心，不禁泪如雨下。她直哭得哭不出声来了，这才咬住牙，四面摸爬着。她从身边摸到一口裂锅，一褡子米和一对破碗，从她脚跟前，又找到破铺盖卷。◆

她下定了决心：不管怎么样，只要不被狼吃了，就要想法活下去！◆◆

她在长满小柞树和榛子树的山沟里，瞎摸乱闯，爬呀，爬呀，“噗嗵”一声，双手扑进了一个山泉里。她吓出满头冷汗，过好半天，心才平静下来。这时，她渴得口舌干巴巴的，便低下头去，把清凉的泉水咕嘟咕嘟喝了个满肚子。◆

也真怪呀，一喝这泉水，她当下怀孕，生下了一个男孩，哇哇直哭，震得地动山摇。她抱起孩子，喜气满怀，眼睛也变得亮晶晶的，好比两颗闪闪的晓星，身上的伤也都好了。◆◆　从此，她住在山林里，搭了小小的木房，每天采野菜、木耳、榛蘑，来糊口活命。不知不觉，孩子三岁多了，能在林子里钻来穿去玩耍了。◆◆

这男孩精明可爱，长到五六岁，就帮她妈妈提水烧火。他还拿着妈妈给做的小弓箭，也不怕狼熊虎豹、从早到晚出没在山林里，射获的小鸟小雀，前后两个大摆都装得满满的。◆◆　又过了几年，这孩子十岁了，力气也大了，拿着弓箭，射得又远又准。地上跑的兔子，天上飞的大雁，都逃不出他的手。妈妈看着孩子增长了本事，心里更觉得有活路了。因为他是降生在小柞树林里的，又有成为出色猎手的希望，妈妈就给他起了个名字，叫阿波卡提莫日。◆◆

有一次，十岁的阿波卡提莫日根，看见一只狍子在山坡上吃草，不识它是什么野兽，也就没用箭射它，便跑回家来，把他妈妈领去，指着那只狍子，问道：‘妈，那山坡上吃草的、长脖子叉角的是什么野兽呀？”妈妈看了，告诉儿子：‘孩子，那是只狍子。它跑的快，但不凶猛，它的肉，很肥很香，用它秋末的皮子做皮袄，穿在身上，就是三九寒天，睡在冰雪地上，也冻不着！”听了妈妈的话，他一箭就射死了那只狍子，抬回家来，洗净煮熟，吃得好香呀。◆◆

又过了几年，阿波卡提莫日根长得更加身强力壮了，他用的弓箭已同他力气很不相称。◆◆有一天，他对妈妈说：‘我这弓箭太小了，只能射倒

□□□

□□□

□□□

木匠说：“我是代表伙计们来要你欠我的一斗金子工钱的。” 皇帝忙问：“我在什么时候欠你们工钱的？”
“你若不欠我们工钱的话，那我怎么回来要呢？你住的宫殿就是我们给建造的呀！” “你在撒谎！你在撒谎！”
老木匠听了，笑道：“哈哈——！，你已吐出了‘谎’字。现在你得把国家的一半儿给我啦！” 皇帝知道自己失言了，慌忙改口说：“不，你说的是真事！”
老木匠说：“既然是真事，就该给我们还上所欠的一斗金子工钱啊！”
皇帝没辙了，只好拿出一斗金子给了那老木匠。

流传地区：新疆塔城县

巴音和孤儿换亲

从前，有母子俩，过着穷日子，儿子给住在河边的一个巴音（BAYIN）①家干活，一年到头挣不上几个钱。
一年夏天，忽然大河涨水，淹到巴音院里的水有膝盖深。巴音家的人们都慌张起来了，搬东西的搬东西，堵水的堵水，孤儿也在人群中忙碌着，
踩着了一条鲤鱼，奇怪的是鲤鱼鳞是倒着长的。
巴音看见了，高兴地说：
“快送到厨房去，今天我要喝一顿鲜鱼汤！”
孤儿答应着去厨房时，看见鲤鱼在流眼泪，怪可怜的。于是，孤儿偷偷地把这条鲤鱼放回水里了。鲤鱼摆尾一走，河水也退了。原来，那条鲤鱼是涡水汗（QSEI HAAN）②的三公主。当她回到龙宫时，涡水汗高兴地问道： “我的女儿，你怎么回来的？”姑娘说：“一个年轻人救了我。”涡水汗听说是一位年轻小伙救的，高兴得把大姑娘、二姑娘都叫到跟前，问道： “今天，你们的妹妹遇了难，有个好心的人救了她，你们谁去报恩呢？”三姑娘说：“那小伙子救了我，还是让我去报答吧！”于是涡水汗让她大年三十晚上时给那孤儿当媳妇去了。
河水退下后，巴音准备吃饭，不见鲤鱼汤，生气地问道：“怎么还不端上鱼汤来？” 孤儿壮了壮胆子说：“我去厨房时，摔了个跟头，鱼给跑掉了。”他这么一说，巴音也没再追问这件事。
孤儿给巴音家干活儿，一直干到腊月三十晚上才回家过年。母子俩熬夜熬到半夜，正准备睡觉，忽然门外有动静。孤儿出来一看，一位仙女般
的姑娘，穿着一身绫罗绸缎，提着一盏灯笼，慢慢走过来，笑嘻嘻的央求：
“我想去姥姥家过年，天黑了，迷了路。请您留我住一宿吧！”孤儿不好意思地说： “我们穷人家，连条炕席都没有，怎么能留你住下？你最好去找富人家。”那姑娘说：“我怕富人家的狗，你不留我住宿，我也没有别的去处。”孤儿的妈妈的屋里听见了，就让儿子把那姑娘领进屋来。姑娘进了屋，对老人很有礼貌，坐在身旁唠起来。临睡时，姑娘竟然提出一个要求： “老人家好像没有儿媳妇，我给您做儿媳妇好不好？”

老太太着了急：
“像你这样的阔小姐，在我们家，你会吃苦的。”孤儿更来气了，说道：“你这不是捉弄我们吗？快给我们走吧！”说着，一直把她推到大门口。这时姑娘也着急了眼，一下子就把孤儿推倒在地。趁着他还没站起来，拿出如意簪吓唬说：“你答应不答应，说一句话！”孤儿吓得脸都白了，心里奇怪，世上竟有这样的事儿。常言道：女人急了要杀人。他正寻思答应，老太太也出来劝儿子答应这门亲事。姑娘说：“我不嫌你们穷，你们到嫌起我来了。”母子俩见姑娘是一片真心，知道答应下了，当晚就成了亲。
等母子俩睡下后，鲤鱼姑娘到外面甩了三下宝巾，茅屋立即变成了三间大房，屋里墙里都是明净的镜子；院里五畜俱全，还有两件仓库，里面
吃的、穿的、用的东西，应有尽有。
天亮了，老太太醒来一看，真的不相信自己的眼睛，这是真的？还是在作梦？摸摸自己上边盖的，下面铺的，全是绸子和缎子。过了一会儿，
又听见屋里有噪杂的声音。当她左顾右盼的时候，来了一个小丫头，请她起炕，帮她穿衣服，端来水让她洗脸。孤儿醒来，看见满院是人，都在忙着干活儿。他问鲤鱼姑娘：“这是怎么回事儿？”鲤鱼姑娘笑着说：“等以后我再告诉你吧！慢慢的你们都会明白的。”孤儿不好再追问下去。可是他妈想的多，平白无故什么都有了，非得刨根问底不可。鲤鱼姑娘只好说实话：“妈妈，这都是我变出来的。你的儿子不是救过一条鲤鱼吗？那就是我。” 母子俩一听，明白了过来，打这以后，他们一家三口过着富裕的日子。
孤儿有吃有穿，再不给巴音干活儿了。巴音原来让孤儿初六就上工，可是直到正月十六还不见他的影子。巴音很生气，派人来找孤儿，来人走
到孤儿家大门口，有点疑惑：是不是找错了门。到左邻右舍一打听，一点不差，这个大院就是孤儿家。
来人惊奇的问孤儿：
“你怎么一下子变得这么富了？”孤儿不直接回答，却说：
“今年，我不想给巴音干活了，要是缺工地话我给他一个人的工钱吧！”来人回去向巴音讲了孤儿的情况，巴音有点不信，非要亲自来看看不
可。
第二天，巴音来到孤儿家。看到的情形和听到的一样，孤儿身上穿的是绫罗绸缎，屋内富丽堂皇，地上全是透明的玻璃，正当他左顾右盼的时
候，走进以为仙女般漂亮的媳妇，给他敬酒倒茶。敬烟的时候，巴音一下子抓住了她的手。鲤鱼姑娘后退了三步，巴音也跟着向前了三步。巴音发现屋里那么多人都在瞅他，不好意思地放下了鲤鱼姑娘的手。他想坐在炕沿上，慌慌张张地却摔倒在地上。当他坐在西炕后，鲤鱼姑娘给端了一杯水。巴音从来没见过这么好茶杯，仿佛有条小鱼在茶水里游动。他不由得伸手去拿茶杯，好像是拿住了，又好像是没拿住，结果“啪”的一声，茶杯摔在地上碎了。不一会儿，孤儿让人准备了丰盛的宴席，招待了巴音。巴音亲眼见了穷孤儿的日子变得比他还要阔气，连一句话也说不出来了。饭后，孤儿才对巴音说：
“今年我不准备去你家给你干活了，要不我给你找个顶替的人吧！”巴音哪顾得上听这些，从打进屋，他的灵魂和眼睛没有离开过鲤鱼姑娘，
什么上工不上工的事儿，全都成耳旁风了。
巴音回到家就病倒了，一连几天茶不喝，饭不吃，家里人不知道请了多少萨满（SAMAAN）③，也不知杀了多少头牛，小鸡，巴音的
病还是治不好。大老婆看他一病不起，着急的问他到底是怎么得的病。巴音知道说出了自己病的原因。
原来，这位巴音是个蛮不讲理的人，谁欠他的债，就抢来谁家的媳妇或是姑娘，现在已有七个老婆，最小的七老婆比他的大姑娘还小几岁。
巴音和大老婆商量，他的第七个老婆和那个孤儿岁数差不多，要是拿她换回鲤鱼姑娘，他的病就会好。于是巴音就叫来了另六个老婆，一个个

的问，谁愿意改嫁给孤儿，问了半天谁也不答话。最后，第七个老婆说道：“要不。我去吧！”这可说到巴音的心坎儿上了。巴音派人去叫了孤儿，说有事要商量。
孤儿离家时。鲤鱼姑娘说：
“你这次去巴音家，他提出来要什么，你就答应什么，别犹豫不决。”
巴音见孤儿来了，赶忙坐起来说：“那天我从你家回来就病啦！今天，我想和你商量一件事儿。咱俩换老婆行不行？你要是愿意，我给你几个都行。”
孤儿一听愣住了。心想：什么都可以换，老婆怎么能互换呢？真是荒唐！孤儿一句话也不说，转身就要走，巴音却死皮赖脸地揪住他，再三乞求。最后干脆跪下了命令：“你换也得换，不换也得换。就这么定了！”
孤儿回到家里。鲤鱼姑娘见他愁眉苦脸的样子，问道：
“巴音说什么了？”
孤儿气愤愤的说：
“这个巴音不说人话，提出要互换老婆，世上哪有这样的事儿！”
鲤鱼姑娘笑着说：
“那有啥关系，明天你去告诉他，说我同意了，那他就让你挑他的老婆，你就要他第七个老婆好了。他第七个老婆长得漂亮不说，又会过日子，年龄也和你差不多。”
孤儿听媳妇这么一说，心里觉得不是个滋味儿。鲤鱼姑娘劝道： “你不用发愁，我不是早跟你说过吗？我不是凡人，是涡水汗的三女儿，因为你救过我，我是奉父命来报恩的。”孤儿想起救过的那条鲤鱼，
这才醒悟过来。可是，想起三年生活，他不由得一阵难过。鲤鱼姑娘又解释道：
“父王让我来到人间，只有三年的期限。要说，我也舍不得扔下你们母子俩，可是又有什么法子呢！我早就看中了巴音的第七个老婆，让她当我的替身，你们一定能过好，别的事以后再给你讲吧！”
第二天，孤儿按照媳妇说的办了，把巴音的第七个老婆接回家。
巴音忙乎了三天三夜，一切都准备好了，他还打扮了一番，等着鲤鱼姑娘的到来。
这一天，鲤鱼姑娘和丈夫孤儿上了来接她的轿子。路上，她悄悄告诉丈夫说：
“在宴席上缺一盘菜时，巴音肯定要发火。等他喊完，灶旁将会长出一颗白菜。当厨师砍下那颗白菜后，从地下要冒出淹死巴音全家人的大水来。你见了长出的那颗白菜，赶快往家跑。等水退尽了，你们就搬到巴音加来住。”孤儿听懂了她的意思，答应照办。接鲤鱼姑娘的轿子到了巴音家。开宴时，巴音大发雷霆：“今天是我最高兴的日子，怎么给我缺了一盘菜？”听他这一喊叫，孤儿到外屋一看，
灶旁真的长出一颗白菜，赶紧跑回家去。等厨师砍下那颗白菜，地下冒出了大水，一会儿的功夫，淹死了巴音全家人。趁大水流向大河，鲤鱼姑娘也就顺流游回龙宫了。
孤儿跑回家来一看，一切都恢复了原样，只有换来的媳妇穿的新衣服没变。等巴音家发的大水退尽了，孤儿领上他的妈妈和妻子，搬到了巴音
的原住处。媳妇知道巴音藏金银的地方，他们挖出来用，把大水冲塌的房子和院墙都重修了一番，又买了些东西，平平安安地过上了日子。

流传地区：内蒙古莫力达瓦达斡尔族自治旗
讲 述 者：娜仁挂（女）
搜集翻译整理者：萨音塔娜（女）
①巴音（BAYIN）：富人。
②涡水汗（OSEI HAAN）：龙王。
③萨满（SAMAAN）：巫师。

偷牛贼与斑虎

很早很早以前，有过老口子，养着一头黄奶牛。这老两口子相依为命几十年，互相说话，往往使用暗语，逗笑取乐，日子过得挺有趣。一天晚上，老婆子说：“老头子，天阴得满天不见一颗星星，看样子夜里要来‘多斯库齐’是不是把咱圈里的黄奶牛牵进外屋好呀？”老头子看了看天，说给他老伴儿：“不要紧。‘多斯库齐’来也大不了，来小的，咱那黄奶牛不怕它！”老两口子说到这儿，就吹灯睡觉了。卧在圈里想在半夜里偷吃黄奶牛的一只斑虎，听到老两口子说的“多斯库齐”，可有点发毛：“多斯库齐”是啥样怪物呢？它有多大的能耐？我
能不能斗过它？我有没有必要先回去跟狐狸老弟打听一下呢？斑虎左思右想，拿不定主意。有个藏在墙头上的偷牛贼也听到了老两口子吹灯前的对话。他晃晃脑袋，也弄不清“多斯库齐”是啥个东西。心想：哼，管它是啥东西，我得
先把黄奶牛偷走再说。偷牛贼正要瞪圆眼睛往下跳呀，发现圈里有一大一小来那个头黄牛！他又心里嘀咕开了：这老头子，我几天没来，又添了一头小黄牛。好吧，我偷就偷你那个大的。于是，偷牛贼“呼-——”地一声蹦了下来。
哎，事情也真赶巧，他却骑在斑虎脖子上了。斑虎猛吃一惊，爬起来就驮着偷牛贼往外逃跑。偷牛贼以为骑在黄牛脖子上了。没成想这头“牛”带着他在野外乱跑。他懵懵懂懂地紧抓“牛”脖子上的毛，退到背上，往前仔细一看，说他骑的是“牛”吧，却没犄角。偷牛贼“明白”了，原来我是骑在“多斯库齐”上了，这可咋办？跳下去吧，还有摔死的可能啊…… 斑虎一边往山里跑，一边想：骑我的这个“多斯库齐”，可真有本领，从我脖子上退到我背上去了，还一个劲儿地紧揪住我的颈毛不放。看来，他是想喝我的脑浆呢！斑虎越这么想越害怕，拼命地跑开了。天蒙蒙亮了，斑虎一见前面有棵粗树，就拿定主意了：哼，这回呀，我非把你“多斯库齐”撞倒在那棵树下不可！
偷牛贼看出了原来他是骑着虎呢，吓得越发厉害了，怕这只虎把他带进深山里吃掉。斑虎跑呀跑呀，刚一挨近那棵又粗又矮的恩树，正想壮胆自救之计的偷牛贼，豁出来了，“噌”地一声往上一跃，攀上了那棵恩树，长出了一口凉气。斑虎身子一轻，以为这下子甩掉了“多斯库齐”。可它回头一瞅，在那树上有个黑乎乎的东西动弹着。斑虎这一看，又怕那个“多斯库齐”再飞来骑它了，便往一片密林逃去。斑虎跑着跑着，累倒在一棵树下。这时，正打这里路过的一只白脸狼，看到呼哧呼哧紧喘气的斑虎，奇怪地问道：“哎呦！我的虎大哥，你这是怎么啦？”跋扈慢慢地睁开一只眼，有气无力地把它被“多斯库齐”骑着跑了半宿的事说了一遍。白脸狼听了，摇摇头说： “我可从来没听说过有叫‘多斯库齐’的东西！就算是有，他还能逃出咱哥俩的口吗？依我看哪，骑累你的，不是什么‘多斯库齐’，八成是去偷牛的人，咱哥俩赶紧去吃掉他吧！”白脸狼想借斑虎的威力解解馋，可斑虎不吭声。于是，白脸狼跪下两条后腿，直起长腰，把两条前腿合在胸前，眯着双眼，发誓说：“老天爷在上，我姓狼的，要是做了对不起虎大哥的损事，但愿天打五雷轰！”斑虎见了狼老弟对天发誓的样子，虽说爬了起来，但站着不动

弹，心里还有一股后怕劲儿。白脸狼等急了，从林子里找来人们丢下的一条粗绳子，说道：“虎大哥，这样吧，你怕我骗你，拿这条绳子，把咱俩的脖子各绑在一头，这还不表明我同你真心共事吗？”斑虎想了一阵，就点了点头。
偷牛贼歇了半天，恢复了元气，刚下树，要往家走，看见了一只白脸狼跟那只斑虎跑过来了。他知道事情很不妙，跑又不赶趟，就赶紧兜了一
兜沙子，只好再次爬上那棵恩树了。
白脸狼和斑虎跑到树下来了。白脸狼抬头仔细一看，高兴地说：“虎大哥，我上去把他叼下来，你在下头接着咬死他！绳子够长吗？”斑虎说：“够长！你上去吧！”白脸狼爬到树半腰，偷牛贼一边往白脸狼眼睛上撒沙子，一边哈哈笑道：“白脸狼你今天请我喝酒，准备的下酒菜，原来是这头牵来要杀的花牛啊！行吧，行吧，吃着花牛肉喝烧酒也不错嘛！”斑虎一听这话，浑身哆嗦，往上一看，白脸狼正回过头来，冲它呲牙咧嘴地晃头摆脑呢！斑虎气坏了，你这姓狼的小子，花言巧语把我骗来，原来是拿我当你们下酒的菜呀！没等我死，你就高兴得忘了自己姓啥啦！斑虎想到这儿，吓得扭头就跑。这一跑，爬树的白脸狼，惨叫着被拽下来了，还没等爬起，四肢朝上乱晃着叫斑虎拖去了。
斑虎拖着死白脸狼跑着跑着，遇见了一只狐狸，便停下来喘口气。狐狸眨巴眨巴眼，看着浑身汗水的斑虎，一边给解开绑在脖子上的绳子，一边好奇地问：“虎哥，你这是……”狐狸听完斑虎讲的事情经过，皱皱眉说：“虎哥，你受骗了，白脸狼差点儿送你的命啦！走吧，这回咱哥俩一块儿去，老弟管保叫你美餐一顿就是啦！”斑虎一向是很听信狐狸话的。再说他跑了大半宿，肚子实在饿扁了，也就跟这狐狸往回跑开了。偷牛贼经过两次折腾，浑身没劲儿了，背靠着树，正眯一会儿呢，突然传来“唰——唰——”和“呼——呼——”的声音，睁眼一
看，那只斑虎和一只狐狸，奔了过来。他吓得腿都发软，想跑也跑不动。斑虎走着走着，好像看到偷牛贼在练着什么功，发着什么泄，便站住了。狐狸一直奔到偷牛贼跟前，回头一看，斑虎站在那里不敢过来。于是，狐狸转过身子，打招呼说：“虎哥，你快来呀！”趁这工夫，设法逃出虎口的偷牛贼，悄悄向前一扑，抓住了狐狸的后两条腿，气愤愤地说：“狐狸老弟你去年输给我的一头花牛，怎么拖到今天才送来？”说着，偷牛贼就把狐狸扔到斑虎跟前了。斑虎不等狐狸解释一句话，恶眼盯着狐狸，气愤地说：“好哇，你这个没良心的东西，竟敢拿我来填你的债坑啊！”斑虎说着，一个巴掌打碎狐狸脑袋，逃进了深山老林。偷牛贼因为一连怕了三次，瘫的确实站不起爬不动了，活活地饿死在树下。却说那老两口子，第二天早上，出外一看，乌云消尽。老头子高兴地说：“天晴的像镜子一样明朗朗的了。”老婆子笑眯眯地说：“多亏了老天爷没下‘多斯库齐’，要不咱的黄奶牛够受的。”

流传地区：黑龙江省齐齐哈尔市郊
讲述者：纳勒乌温
搜集翻译者：鄂黑宝
整理者：孟志东

汗的七公子

从前，一个汗有七个公子。在他国家里，经常发生一些地方的人突然失踪和不知咋死的怪事。虽然汗多次派人去查了，可怎么也查不出原因来。一天，汗把七个公子叫到跟前说：“我身为一个汗，理应为民办好事，可我现在把一些地方接连发生的丢人和死人的原因查不清，还有什么脸

当汗呢？我打算向全国宣告退位，你们七个兄弟认为怎么样？” 汗的头六个公子，不是瘸子，就是瞎子，要不就是哑子和傻子，听了父亲的话，谁也不理睬。七公子着急地说：“爸爸，您最好不要忙着退位。只要我们走得正，鬼也罢，神也罢，早晚都要受到感动的，这叫邪不压正。让我出去查找发生怪事的原因吧！”汗高兴地问他的七公子：“那你需要什么？”七公子说：“给我祖传的那把宝剑就行啦。”汗立刻指派十来个人，费七天七夜的工夫，终于把祖传的那把宝剑从地下挖出来了。
于是，七公子挎上宝剑，一直往南奔去，翻过了一道道山岗，蹚过了一条条河溪。一天，他穿过密扎扎的森林，连条小路也没有，抬头见不着日头。七公子走着走着，发现一个足有五岁小孩子身子大的脚印，心想：在这深山老林里，哪能有人家？除了莽盖谁还能有这么大的脚印呢？嗯— — ，我得去找到这个莽盖，看它肯不肯帮个忙。
七公子顺着脚印走啊走，来到一个特大的房子，壮着胆子，进去一看，屋子里空荡荡的。他正纳闷儿呢，进来一位像水缸一样粗的高个子老婆子，气势汹汹地问七公子：“你是干什么来的？”七公子先给这个莽盖老婆子请安问好，接着心平气和地说明了奔走的原因。老婆子听了七公子讲的事，很受感动，答应帮他这个忙了。
晚上，老太婆的五个儿子都打猎回来了，老太婆，忙把七公子藏在她的袖筒里。五个儿子一进屋，就异口同声地问道：“妈妈呀，咱家怎么有一股子怪气味啦？”老太婆生气地说：“你们问这干什么？”过了一会儿，；老太婆把她五个儿子叫到跟前说：“妈妈有一件事，想问问你们。有一个爱民的汗，在他那里常出有人突然失踪和不知咋死的怪事，查不出原因来。你们说说，那究竟是咋回事呢？”
第五个儿子说：“那些人有的是被一条恶龙吸去的，有的是被当地魔鬼捉去后吸血死的。那条恶龙住在大海彼岸，没有胆量可对付不了它
呀！”藏在老太婆袖筒里的七公子，把他说的话全听着了。
等五个儿子都睡着后，老太婆告诉七公子说：“如果你真想去除掉那条恶龙，不怕死才行啊！明天，你到东边那片林子里去，捉住在一大课树上的那只大鹰，它会帮你过海的。”
第二天，七公子照老太婆的指点，找到了那棵足有两抱粗的榆树，抬头往上一瞅树上巢里有五只小鹰伸出头来，吱吱喳喳乱叫着。他在细一看，有一条爬到树杈上的大蛇正想吸吞那几只小鹰呢。七公子“唰”地一声拔出宝剑，扑了过去，那条大蛇立刻爬下树杈，一闪一闪地伸出火一样红的三叉过来了。七公子往旁边一闪开，一口气把大蛇砍成了七八节。
七公子斩死大蛇后，实在有点儿累了，正坐地歇着，只见一只老鹰飞来，落在那棵榆树上，跟巢里的小鹰吱吱喳喳了一阵，然后又飞过来，落在七公子的面前，说道：“你是救了我那五个孩子生命的人，我该咋报答你好啊！”老鹰听了七公子奔走的原因，点着头说道：“我帮你过海就是啦！”
等七公子骑上老鹰后，它就起飞了。老鹰飞啊飞啊，飞到大海中央上空已经高一阵低一阵了。七公子见老鹰没多大劲儿了，赶紧砍下大拇指喂
了老鹰。这样，在飞到大海彼岸前，七公子把他手指头脚趾头全都砍下喂老鹰了。他下了老鹰后，不但一瘸一拐走不好路，双手还滴着血。老鹰问道 “你的手脚咋啦？”七公子说：“在飞过大海时，我看你饿得飞不动的样子，就把手脚指头都砍掉喂你啦！”老鹰听这样一讲，“咯——”地一声打了个嗝儿，把他的指头全都吐了出来。七公子把吐出来的手脚指头一一接上去，果然全长好了，老鹰也就放心地飞回了大海彼岸。
一天，七公子路遇一座两层楼房，悄悄地上楼一看，有一条长了三个脑袋的龙正在打着呼噜睡觉。这时候，七公子饿得确实感到身上没多大劲
儿，下楼找到厨房，掀开锅盖一看，里面有煮熟的一条小龙、三只小虎、七条蛇。他没管三七二十一，拿起来就吃了个饱，觉得浑身有了力气。于是七公子再次上楼，挥舞宝剑，一口气砍下了那条恶龙的两边的脑袋。当他正要砍那个中间的脑袋时，恶龙猛醒了，就跟七公子拼起命来，打得楼房都

裂塌了，还是定不下谁死谁活。第二天早上，七公子终于砍掉了恶龙的中间的脑袋，要了它的命，为民除了一大害。这天晌午，七公子路过一个村子时，口干舌燥，进村想喝水，可是哪户人家都不给他两口凉水，他们说：“现在，水在我们这里比生命还宝贵哩！我们都没喝的水，哪有给过路人喝的水呀！”
七公子细一打听，原来这些日子在井里有个龙不像龙、蛇不像蛇的怪物，谁去打水就被它吞掉，全村人都喝不着水了。七公子说，只要他喝一
口水，就能除掉那井里的怪物，可有不少人不信他有除害的能耐。这时候，有一位老太太，把她仅有的三滴水拿来给七公子喝了。七公子喝下那三滴水，浑身有了劲儿，来到井沿往下一看，原来是一条又粗又长的花蟒蛇盘在井里。他拿着宝剑，跳下了井，几下就砍死了那条花蟒蛇，用绳子绑住花蟒蛇让人们把它拽上来后，拖着扔到山谷里了。于是，村上的人都来打水了，痛痛快快地喝了个够，接着宰了几头牛，设下酒肉宴，感谢七公子让他们有水喝了。
第二天，七公子继续赶路，走着走着天黑了，就进了路旁的一个客店。店主说：“我只有这么一间屋子，凡是住过的人，不知什么原因，第二天早上都不见踪影了，你还是找个安全的地方住宿吧！”七公子说：“我不怕！你这里一到深夜肯定有鬼来捉人呢，今夜我收拾它吧！” 半夜时分，七公子听到窗外“唰——唰——”响起一阵风声，接着房门“嘎吱”一声开了。他细一看，进来一个又胖又高的黑鬼，喃喃自语“口袋口袋，快把他装了吧！”这时，七公子猛地坐起来，黑鬼不禁大吃一惊，说道：“哥哥，你着啥急呀？你想吃我，那还不容易吗！我看呐，赞歌俩先喝两盅吧！”说完，他从身边搬出一坛子酒，就跟黑鬼拿碗喝开了。七公子看黑鬼喝得差不离了，问道：“老哥呀，你这口袋是干什么用的啊？”黑鬼说：“我这是装人的口袋，到现在我已经装过九十九个人。今夜装上你，就整一百了。我吃了一百个人，就能成精了。到今天为止，我怕还没见过像你这么大胆的人呢！我真佩服你，咱俩交个朋友吧！”七公子说：“咱俩交朋友倒可以，不过你得听我老弟的劝告。”黑鬼说：“只要你的劝告有道理，我会听的。”这样，他俩就拜天地交上了朋友。天快亮了，鬼把口袋留给七公子就走了。第二天早上，店主进来一看，喔唷——，七公子还活着哩！临走时，七公子告诉店主说：“往后你这里就不会来鬼捉人啦！”店主高兴地送
他上了路。
这天，七公子正打着一条河边走着，一个女人背着孩子蹚河，忽然孩子掉在河里，哭喊着妈妈。那女人游泳想救她孩子。七公子看了这情景，心里一酸，跳下河去，救出了母子俩，并告诉那女人说：“有个黑鬼想吃你呢，你快带孩子走吧！”等那母子俩走了一会儿后，黑鬼跑来了，生气地对七公子说：“昨天夜里，我想吃你，看你是勇敢的人，交了朋友。刚才你不把那女人给我装口袋，却放走了她。下回你别再干心慈手软的事啦！” 七公子耐心地解释说：“老哥，咱俩是拜了天地的朋友，有话不该瞒你不讲。我想，人也罢，鬼也罢，都应该有善良的心肠。你要是吃了那女人，那她孩子怎么活下来成人呢？那不是害了两条人命吗?依我看嘛，行善成仙比行恶成精好啊！”黑鬼听了这些话，蹲着想了一阵子，站起来说： “老弟讲的有道理，不过行善积德后成仙是很难的事呀！”明天晌午，打一条干河桥上要过一队迎亲的人马，你最好把那漂亮的新媳妇给我装进口袋吧！”说完，黑鬼就跑进了河边的密林子。
第二天晌午，真有一队迎亲的人马要过那条干河上的桥。七公子站在桥头喊告人们：“喂喂————，你们从桥下过去吧！”不然的话，有一个黑鬼想吃掉新媳妇呢！”于是，这队人马从桥下过去了。
隔了一会儿，黑鬼不知从哪里钻出来的，却笑嘻嘻地对七公子说：“老弟呀，你可真是一个好心的人哪，因为我听了你的忠言劝告，没害那孩子的妈妈和那新媳妇，玉皇大帝看到我改邪从善，让我上天堂当大官儿呢，这回我能成神仙了。为了感谢老弟的恩德，现在让我送你回去吧！”说完，黑鬼背上七公子，像风一样快地跑起来，很快就把他送到汗宫附近了。

汗听了七公子为民除害，让鬼都改邪归正等事，心里有说不完的高兴。后来，汗老了，把他汗位让给了七公子。七公子当了汗后，处处为百姓
们谋利，是全国老百姓都过上了又太平又富裕的日子。

流传地区：内蒙古莫力达瓦达幹尔族自治旗
讲述者：拉罗

黑棒子和红棒子

从前，有一个汉子，名字叫嘎尔迪（GARDI），放猎鹰过日子。一到冬季，嘎尔迪每次骑马出去放猎鹰，总要把获得的兔子和野鸡分给
左邻右舍，全屯的人，都说他是个好人。
一天，嘎尔迪在他鞍鞘上挂着好多的兔子和野鸡，正打西屯的一个地主家大门口路过，那个胖墩墩的地主指着他说： “喂，穷小子，把你的猎鹰卖给我吧！”嘎尔迪没吭一声，瞟了地主一眼就回屯里了。嘎尔迪的妻子说：“依我看那，西屯的那个地主看到咱的猎鹰准是眼红了。”嘎尔迪说：“要是咱们失去了这只猎鹰，那以后的日子可就不好过了。”他妻子长叹一声，愁起来：“人家是有权有势的，可惹不起啊！你不把猎鹰卖给他，备不住往后给你吃苦头呢。” 嘎尔迪抚摸着猎鹰，伤心的说：“我心爱的猎鹰啊，地主逼我把你卖给他，我不顺从他的心愿，可有啥子办法啊！”这只苍色的猎鹰象是聪明
懂事的人一样，看着嘎尔迪夫妇，挺起胸脯子，点了点头。
第二天，嘎尔迪臂驾猎鹰来到地主家。地主一见他，假惺惺的说：“好啊！老弟你把猎鹰卖给我，我能亏着你嘛！你打算要多少钱？尽管直说好了！”
嘎尔迪说：
“我是全靠这猎鹰为生的，这您可能早就听说了。要不是老爷爱上了，那我说啥子也舍不得把它卖给别人啊。这样吧，您就拿一头奶牛换吧。”
地主听了嘎尔迪要的是一头奶牛，当下双眉挤到一块去了。他叫来大儿子，不知悄悄耳语了什么。不一会，他大儿子从外边捡来半张烂牛皮。地主指着那张烂牛皮说：“拿去吧，这也不算少了。”嘎尔迪气道：“老爷，我把猎鹰就算是白送给你吧！我的日子过得去过不去，不在有没有这半张烂皮子上！”
地主把嘎尔迪的猎鹰一文没给地弄到手后，眉开眼笑地对人家说：“打明儿个起，咱们每天断不了吃野味肉，喝野味汤了！” 第二天，地主骑上走马，臂驾猎鹰，出屯子不远，一只野鸡“扑啦啦”地飞了。他忙把猎鹰撒开。奇怪的是，猎鹰不去追那只野鸡，却调过头
飞回屯子。地主紧抽走马跑回家来一看，猎鹰正在把他的几十只家鸡啄得死的死，伤的伤，弄得鸡毛满院子乱飞，然后落到大门外那棵柳树梢上休息地主气得咬牙切齿的，把帽子一扔从仓房里拿出弓箭，想要射死那只猎鹰。他站在院当中，搭上箭，拉开弓，瞄着瞄着，猎鹰忽然朝房顶飞过来。着只猎鹰真是神了，飞过来的时候，正好在地主光秃秃的头顶上拉了一泡屎！
猎鹰往地主头上拉屎的事，很快在各个屯子传为奇闻了。这一来，嘎尔迪夫妇约摸地主准会来找麻烦的，事先就想出了应对的法子。果然不出所料，地主领着衙门的一帮人，杀气腾腾的找嘎尔迪来了。他一进院子就恶声恶气的喊起来：“嘎尔迪！今个我要把你送到衙门去，

剥你的皮，抽你的筋！”嘎尔迪把地主领进屋，朝下指着说：“老爷，您把我送进衙门让我受啥酷刑都行。不过，求您稍等一会。头两天我把老婆打死了，现在我得让她活过来。不然的话，我去蹲监狱，没有人看家啊。”
地主一看，可不是啊，嘎尔迪的妻子直挺挺的躺在西炕的一块板子上，脸上蒙着一块白布。嘎尔迪急忙忙从炕柜里拿出一个跟擀面杖差不多的红棒子轻轻打了一下装死的妻子，他的妻子深深地呼吸了一下，站起来坐在北炕沿儿上，揉着眼窝子问嘎尔迪：“你这么早打活我，难道到了布谷鸟叫的春天啦？”嘎尔迪说：“春天还没到来呢。因为咱那只猎鹰惹下了大祸，我今儿个要去蹲监牢，不让你提前活过来，谁看守门户呀！” 地主抓耳挠头地呆立了一阵儿，凑近嘎尔迪说：“嘎尔迪老弟，你这棒子可真神通广大啊！”嘎尔迪听了这话，从炕柜里拿出了另一个黑棒子说：“我这黑棒子是打死人用的，二者红棒子是打活人用的。冬天没啥要紧活儿可干，我把老婆子打死，就可省些吃穿的。到了布谷鸟叫的春耕时节，农活儿忙了，再用红棒子打活她就行啦。有这生死棒，估计等几年后，我可以变成比您还要富些的人家！”地主说：“我拿十头大犍牛换你这神奇的棒子吧！”嘎尔迪摇头摆手地说：“甭说拿十大头大犍牛，就是用一个牛群换，我也不干！”嘎尔迪的妻子帮腔说：“你宁可蹲十年二十载的监牢，也不能把神仙送给的红黑棒这个传家宝换掉啊！”
地主说：“嘎尔迪，我免你到衙门受刑坐牢去，你就把红黑棒借给我使三年吧！”嘎尔迪被求得没办法，最后勉强地答应了。地主接过红黑棒
子，兴冲冲地回到家来，心里嘀咕：现在正是冰雪盖大地的冬天，没多少活儿了，何必不节省衣食呢？他这样左思右想了几遍，便趁全家老少吃晚饭的工夫，把他们们统统用黑棒子打死了，只留下了他的一个傻小子看管牲口。到了春季，农妇们忙起了备耕。这时候，地主想起复活家人的事儿来了。他拿红棒子一边打着满地的尸体，一边喊着说：“布谷鸟叫开了，到种地的节气了，快起来呀！“可是，尽管这地主喊破了嗓子，打断了棒子，还是没有一个人活过来。当他知道上了嘎尔迪大当的时候，自个儿也气死了。

流传地区：内蒙古莫利达瓦达斡尔族自治旗
讲述者：鄂金山

霍多克库

很早很早以前，一个拥有成群牛马羊的白音，有一个傻儿子，人们都叫他是霍多克库（HOODOO KEKU）。虽然这小子越来越
傻，但他最听父亲的话，叫去啥地方就去啥地方。
白音对儿子说：“你已经十八岁了，该出去做点儿事。”霍多克库问：“爸，给我娶媳妇呀？” 白音心想：这傻孩子还想娶媳妇呢。有这么个傻东西不如没儿子，真叫我伤心，干脆让莽盖吃掉他吧。想到这儿，白音吩咐儿子：“在南海边上，有一个九头莽盖，常来害咱畜群，你去把它抓来，爸想狠狠的收拾它！” 霍多克库并不知道父亲的恶意，答应说：“爸，放心吧，我去把那莽盖抓来！要准备好几个粗棍棒呀！”说完他背上鞍辔，从马群里骑上一匹
菊花青马就走了。
白音一看儿子真的朝南而去，以为这回可把包袱甩掉了，心里还挺高兴的。
霍多克库骑上有行空本领的菊花青马，很快就来到了南海边。那个九头莽盖一见下马而来的霍多克库，张牙舞爪地扑；扑了上去。霍多克库确
实也有非凡的力气，揪住九头莽盖的一个头就甩，差点扔进海里。九头莽盖猛一站，两条腿在泥沙里陷到膝盖深，这下可把它气坏了，蹦出泥沙，扑

了上来，用它能伸长的胳膊，一把抓住霍多克库，朝一座小山仍了过去。霍多克库毫无防备，不幸死在小山顶上了。
菊花青马上小山一看，主人已经断气了。于是，菊花青马腾空而起，飞到了天宫，正好赶上大仙女出嫁。七仙女发现了菊花青马，觉得骑上它送大姐一程路该多好，便求母亲说：“妈，让我骑上那匹菊花青马，送大姐一程路吧！”母亲答应了。
七仙女送大姐一程路后，正往回走着，菊花青马突然往下界跑开了。很快就回到了主人尸体旁边。七仙女下马细一瞧，死者是一位年轻男子。
尸体还软着呢。七仙女猜到了这匹马接她来的用意，便从怀里掏出小红包，把七粒仙丹搁进了霍多克库嘴里。没用多大工夫，霍多克库喘了口气醒过来了，睁眼一看，在他身边坐着一位非常漂亮的姑娘。霍多克库被救活后，不但他的傻气没了，而且变得十分聪明。他坐起来笑着问七仙女：“小姐，是你救了我吧？”七仙女点了点头说：“什么家伙把你害死在这里的？我要是再晚来一步，那就很难救活你了。”霍多克库十分感激的说：“我是被住在海边的九头莽盖害的。小姐，你的救命大恩，我今生今世不会忘记啊！”接着又把父亲让他来抓九头莽盖的事说给了七仙女。
七仙女说：
“这位哥哥，我下来这半天，不知我妈咋惦记着呢。我下来时没穿羽衣，飞不回去。让菊花青马送我回天宫吧！”听了这话，霍多克库才知道
救他命的原来是的仙女。
没等霍多克库答话，菊花青马却说：
“你和我的主人是有姻缘的，帮他的忙吧！我送你回天宫，这是我还得听主人吩咐。” 其实霍多克库已经一见钟情，只是不好意思开口。听菊花青马这么一说，壮胆求道：“你既然好心救活了我，那就再发善心做我的媳妇吧！” 七仙女没辙了，红着脸文、问霍多克库：“你真心爱上了我吗？”霍多克库高兴地回答：“似的，这是骗你还了得！”七仙女答应说：“好吧！你真心我也实意了，咱俩回家去吧！”
霍多克库说：“可是我抓不回那个九头莽盖，怎么向父亲交代呀？你还得帮我啊！” 七仙女点了点头，跟着霍多克库来到九头莽盖住处，大声喊道：“九头莽盖，快出来！”
正在大炕里睡觉的九头莽盖惊醒了，张开九张嘴打了打哈欠，懒洋洋地爬了上来。七仙女指着九头莽盖说：“听着，今后你要终生为这霍多克库效劳，日日夜夜给他看守大门！”
不知是啥原因，这个凶恶的九头莽盖，见到七仙女怕得浑身直哆嗦着点头，变得像一只老绵羊一样老实了。于是，霍多克库和七仙女同骑菊花
青马，领着九头莽盖回家来了。
霍多克库和七仙女下了马，命令九头莽盖站在大门外右侧了，进屋向父亲介绍说：“爸，她是您的儿媳妇。”七仙女请了安问了好。白音一看这儿媳妇，长得的确是仙女般漂亮。心想，我这傻儿子可能是抢来了人家的女子。便问：“我叫你去捉来九头莽盖。说实话，你抢来了谁家的姑娘？”
七仙女向前说：“爸，我不是被霍多克库抢来的，而是姻缘让我和他生活在一起。” 等七仙女说完话，霍多克库才告诉父亲：“爸，我把九头莽盖捉来了，在大门外呢.”
白音忙问：“你把它栓好了吗？”霍多克库说：“不用栓，在大门外右侧站着呢。没有我的话，不敢伤害任何人和动物。从今往后，它就日日夜夜给咱看守大门。”
白音没见过九头莽盖是啥模样，出来一看，哎呦，那莽盖晃着长了红发的九个脑袋，十八颗蓝眼珠子滴溜溜地转着，九条又长又宽的舌头一伸

一伸的，个头又高又粗得令人吃惊，身上和四肢全是毛茸茸的，吓得出了一身冷汗，赶紧转身关上了大门，跑回屋来了。
第二天，白音吩咐他的霍多克库：
“儿子，你从南海找来魔术宝匣子吧，爸爸想用呢。”霍多克库把这事告诉了七仙女。
七仙女说：
“这种宝匣子，除了南海龙王谁也没有。你还得去南海，在海边喊三声‘小白龙’。它出来问你有啥事，你说七仙女叫我来借魔术匣子的。见了龙王，提我七仙女就会把它借给你。”
霍多克库骑上行空的菊花青马，很快来到了南海边，下马喊三声“小白龙”。不一会儿，从海里出来一位穿了白袍子的公子模样的人，问道： “你来叫我有啥事？”霍多克库告诉小白龙：“我是下凡七仙女的未婚夫，她叫我来借龙王的魔术匣子，我这才叫你的。” 小白龙说：“好吧，你跟我来！”说完把海水开出一条路，领他见了龙王父亲。
龙王问道：“你来找我有啥要事？是谁派你来的？”
霍多克库回答：“从天宫下凡的七仙女是我的未婚妻，他让我来借用龙王的魔术匣子。” 龙王一听是七仙女派未婚夫来的，立刻吩咐左右侍从：“赶快准备酒席，招待贵客！”酒席结束前，龙王拿出他的魔术匣子交给了霍多克库，
还吩咐他的儿子把贵客护送到海边。
霍多克库骑上菊花青马回来了，把带来的宝匣子交给了父亲。白音只是听人家讲过有这种宝匣子，却不知道咋个用法。打开匣子一看，里面有一个红小盒，一个绿小盒。他更不懂打开小盒各要念什么经，打开小红盒瞅着瞅着，“轰隆”一声响，喷出一团团火，不但他被烧死了，房顶也着起火来了。七仙女赶紧跑进屋来，嘴里念叨着经，首先合上了小红盒，接着打开了小绿盒，喷出一股股水，这才弄灭了房火。霍多克库跑进屋一看，父亲已被烧死，气冲冲地说：“这是什么鬼宝匣子，把我爸爸给烧死了！”
七仙女心平气和地说：
“这不是魔术宝匣子的过错。发生了这场灾难，完全是爸爸居心不良的结果。爸爸总认为你是傻子，给他丢着脸，所以打发你死在外边。头一回，本想让九头莽盖吞掉你！这一回，本想让海水淹死你呀!”
霍多克库前思后想了一阵子，这才明白了父亲两次打发他的用意，便说：“喔——原来是因为谋害亲生儿子，才有今天的下场呀！” 七仙女说：“对！凡是坏人的心，早晚得到悲惨报应的。因为你忠厚善良，我才救你帮你，还决定了要做你的媳妇。不管咋说，你是爸爸的儿子，咱两应该埋葬老人的尸体呀！”霍多克库觉得这话很有道理，便和七仙女用被子包住烧成焦的尸体，抬到野外埋葬了。过了七天后，七仙女抱着魔术宝匣子，喃喃自语：“龙王的宝匣子啊宝匣子，在旧房基上给我变出一所新房吧！”嘿，她这么一求还真管事，
出现了一所像宫殿一样漂亮的房子。霍多克库看着又奇怪又高兴。他照七仙女的吩咐，骑着菊花青马到南海边，喊出小白龙，还了龙王的魔术宝匣子。于是霍多克库请来邻近几屯的亲戚，杀牛宰羊，摆设喜宴，举行了与七仙女结婚典礼。接着，霍多克库把他父亲成群牛马羊大部分分给了穷乡
亲们，让他们也慢慢地富了起来。因为他心地特别善良，得到了好报应，和七仙女媳妇养儿育女，过着欢欢乐乐的日子。

流传地区：黑龙江省齐齐哈尔市梅里斯达斡尔族区
讲述者：郭殿臣

搜集者：乔志成
整理者：乔志成 孟志东

机智的山羊

一只山羊，正在山下吃草，忽然响起“噼噼啦啦”的动静。山羊抬头往四下一瞅，原来是只狗熊，从山上直扑下来。
山羊心想：我已经来不及逃脱啦！死到临头，怕顶啥用啊！于是，山羊壮着胆子，继续吃草。
不一阵儿，狗熊呼哧呼哧地喘着粗气扑到山羊跟前来了。它有心吃掉山羊，可是山羊不理睬它，连头也不抬一抬。这只狗熊初见山羊，被它处
之泰然的样子吓住了。狗熊想：这个怪物，也许是世上最厉害的猛兽？不管咋的，我得问它几个事儿。
狗熊鼓起勇气，凑到山羊旁边，问道：
“你贵姓啊？”
山羊很不耐烦地抬起头来，生气地反问狗熊：
“怎么，你还不知道我姓羊吗？天下‘羊’是大姓，我是老羊家的一名武将！这你没听说吗？”
狗熊点了点头，指着山羊的两只尖尖的犄角，又问道： “羊将军，你头上长的那两只是什么东西啊？”
“是我打仗用两把宝剑！”
狗熊好奇地指着山羊的尾巴，问道：
“羊将军，再你屁股后耷拉的是什么东西？”
“是我用在战场上砍掉敌人脑袋的三角斧！”
狗熊看了看山羊的胡子，又问起来：
“羊将军，再你下巴亥页上长的是什么？”
山羊动了动耳朵，挺不高兴地说道：
“你怎么问的没完没了的，误我吃草呀！那是我专吃熊肉后，用来擦嘴的细条麻布！毫无所知的老弟，你贵姓呀？” 狗熊听到这里，吓得心怦怦直跳，不敢说出它姓什么，调头就往山上逃跑。
狗熊跑着跑着，遇上了一只狐狸。
狐狸急忙叫住狗熊，问道：
“熊大哥，是啥东西把你吓成这个样子啊？”
狗熊浑身哆哆嗦嗦地回答：
“唉！刚才呀，我碰上了咱动物界的一个姓羊的将军，它差点儿没要了我的命啊！” 狐狸凑近狗熊，又问：
“那羊将军，是个啥长相？”
狗熊回头望了望，不见山羊追来，这才松了口气，说道：

“那个羊将军，在头上插有两把宝剑，屁股后面佩带着一把三角斧，下巴亥页挂着专吃熊肉后擦嘴的细条麻布呀！”
狐狸听了，咧嘴笑道：
“我的老兄！那是山羊，不是什么‘羊将军’，你把它说得太玄乎啦！其实，山羊没啥本事，你怎么怕起它来啦！你动几个巴掌，就能把它打死了！我告诉你，它的肉可香哩！”
狐狸擦了眼睛一细看，狗熊面露半信半疑的神色。于是，它丛林子里找来猎人丢下的一个马绊子，发誓说： “熊大哥，我要是骗了你，那你掐死我好啦！我用马绊子扣住脖子，一头扣在你前腿上，这我还能跑掉吗？我若说了谎，你就可以把我…
… ”狗熊打断了它的话：“行啦！狐狸老弟，你甭往下再叨叨啦，咱俩去吃山羊肉就行了呗！”
山羊吓跑狗熊后，以为没事儿了，继续在山下吃草。可是，当它抬头再看时，一只狐狸领着那只狗熊跑来了。山羊想：这只狐狸太可恶了！这
回我该怎么脱险好呢？
狐狸领着狗熊，已经来到离山羊不远的地方了。
这时，赡养急中生智，一边上前迎去，一边大笑道：
“哈！哈！我的狐狸老弟，你可真是够得上守信用的好朋友啊！昨天，我托你买的一只狗熊，提前两天送上门来啦！今天晚上，咱朋友俩就用熊掌，把我备下的那坛子酒喝个痛快吧！”
狗熊听了山羊的话，又气又怕，立刻摁倒狐狸，活活地掐死后，拖着死狐狸逃向山林了。
山羊再次脱了险，平平安安地回到了它主人家。

流传地区：内蒙古莫力达瓦达斡尔自治旗

库热古热和卡热古热

远古的时候，在一座长有松柏的山下，住着一位老太太，有两个儿子，大的叫库热古热（KUURGUUR），小的加卡热古热（KAARGUUR）。
库热古热和卡热古热兄俩，都有一匹好马，上山打猎的时候，带领名叫库如卧（KURWEE）的猎狗。每到冬天，在白茫茫的平原上，兄弟俩还放库如新稍高（KURXIN XOGOO）①。因为兄弟俩都是出色的猎人，加上有好猎狗和库如新稍高，几乎哪天都猎获很多的猎物，一家三口人过着不愁吃穿的日子。
一天，兄弟俩上山打猎去了。老太太正在看家做饭，有仙女姐妹俩驾着一朵白云从天上降落在房顶上，唱着说道： “色音肯（SEYINKEEN）②，色音肯请回答，
库热古热和卡热古热在家吗？
库如狗在院子里吗？
库如新鹰在架子上吗？”
老太天回答说：“都不在啦，你们放心的进来吧！”

仙女姐妹俩听了这话，脱下羽衣，进到屋里，帮老太太收拾屋子，做了可口的饭菜，然后告别老人飞回了天宫。
过了好多天，老太太寻思起来：那是两个仙女姐妹俩，为啥天天等我两个儿子一上山就来帮我做家务呢？是不是看中我的两个儿子？我要是得
了那么好的两个儿媳妇，那该多好呀！
晚上，兄弟俩打猎回来了。老太太把每天来的来那个仙女的事告诉了两个儿子，母子仨还商量了把那仙女姐妹俩留住当媳妇的法子。
第二天，吃完早饭，库热古热和卡热古热兄弟俩，先把猎马，猎狗和猎鹰都藏在附近的那片密林里后，回来在仓房里坐等着。
快到晌午的时候，那仙女姐妹俩又驾着一朵白云，降落在房顶上，跟往常一样，唱着问老太太库热古热和卡热古热在不在家。老太太喊着说： “他俩都出去打猎啦，快进来吧！”两个仙女听了这话，脱下羽衣，一进屋就帮老人做起了家务活儿。
趁这工夫，兄弟俩悄悄钻出仓房，爬上屋顶，拿下那两件五彩斑斓的羽衣，蹲在房后把它烧掉了。
两个仙女帮老人做熟饭菜，出来一看，不见了脱在房顶上的羽衣，左寻右找了一气，发现在房后被烧成了一堆灰，没办法飞回天宫去了。于是，
仙女姐妹俩嫁给了库热古热和卡热古热兄弟俩。这两对夫妻，有了很多子孙，子孙的子孙就成了现在的达斡尔人。

流传地区：内蒙古莫力达瓦达斡尔族自治旗
讲 述 者：巴达荣噶
搜集翻译者：萨音塔娜（女）
整 理 者：萨音塔娜（女）孟志东
①库如新稍高（KURXIN XOGOO）：库如新，老练之意，稍高为鹰，即老练的猎鹰。 ②色音肯（SEYINKEEN）：老大娘

去杀莽盖

从前，有一个又勇敢又聪明的男孩子，带上一把刀子，坐着套上蹦蹦跑的布斯（BUSS）牛的席子车，蹬蹬直响地赶着路。他走着走着，遇见了耳朵。
耳朵问道：
“哥哥，哥哥！你上哪儿去？”
男孩子回答说：
“去杀莽盖，它抢走了我的金银萨克，我得要回来！”
耳朵说：
“把我领去吧！”
“你能坐啥呀？”
“我能帮你听听动静。
“行啊，那你快上车吧！”

男孩子往前走了一会儿，遇见了眼睛。
眼睛问道：
“哥哥，哥哥！你上哪儿去？”
“去杀莽盖！要回我的被它抢去的金银萨克！”
眼睛说：
“把我领去吧！”
“你能做啥呀？”
“我能帮你看看莽盖在不在家。”
“行啊，那你快上车吧！”
男孩子再往前走，遇见了锥子。
锥子问道：
“哥哥，哥哥！你上哪儿去？”
“去杀莽盖，要回我的被它抢走的金银萨克！”
“把我领上吧！”
“你能做啥呀？”
“我能帮你扎伤莽盖。”
“行啊，那你快上车吧！”
男孩子往前走呀走呀，先后又遇见了鸡蛋，鱼，红棒子，湿牛粪和磨盘。它们也都说能帮男孩子杀那可恨的莽盖，个个都上车了。快到莽盖家了，男孩子问耳朵和眼睛：
“耳朵，耳朵！莽盖在不在家？”
“没动静啊没动静，它大概出去啦！”
“眼睛，眼睛！莽盖在不在家？
“在啊不在，它可能外出里啦！”
来到莽盖家一看，它真的不在家，又外出抢孩子们的金银萨克去了。
等大家下车后，男孩子把布斯牛和席子车藏在草垛里。接着，照男孩子的话，耳朵爬在房檐上，眼睛躲在窗户顶上，锥子藏在炕上的垫子底下，
鸡蛋蹲在火盆里，欲钻到了水缸红白棒子藏在里屋门后两侧，湿牛粪趴在外屋门槛跟前，磨盘坐在外屋门框上头。男孩子拿着刀子，藏在炕柜后头了。静悄悄地呆了一会儿，男孩子问耳朵和眼睛：
“耳朵，耳朵！听到莽盖回来的动静了吗/眼睛，眼睛！看见莽盖回来的影子了吗？”
耳朵和眼睛，齐声回答：
“没有啊，没有！”
再呆了一会儿，耳朵报告说：

“大家注意！莽盖的脚步声越来越近啦！”
眼睛也报告说：
“伙伴们注意！莽盖的影子越来越大啦！”
“咚咚，咚咚”，莽盖的脚步声果然越来越大了！不一会儿，莽盖晃悠着肥胖的身子回来了。
它一进屋，象拉风箱似的抽着大鼻子，恶声恶气地嚷嚷： “好象有一股黑头偏脚虫的气味！好象有一股黑头偏脚虫的气味！说着，往垫子上一坐，锥子就猛扎一下它的屁股。”“哎呦呦，好痛，好痛！”莽盖失声下了地，揉了揉屁股，从腰带上抽出大烟袋装了烟，就往火盆上点火。“嘭”的一声响，鸡蛋爆炸了，莽盖眼睛里进了火星和热灰。这下它丢掉烟袋，睁不开眼睛了，摸索着到水缸旁边，刚把脑袋探进水缸里想洗洗眼睛，鲤鱼连甩尾巴，“啪啪”，给了它几个响亮的耳光，把它嘴巴子打歪了。莽盖一手托着下巴颊，一手捂着眼睛，回头摸索到里屋门旁，红白棒子一起跳了起来，“乒乒乓乓”，揍得它头破血流。莽盖被打得晕头转向了，抱者脑袋，晃里晃荡地走到外屋门槛跟前，一脚踩在湿牛粪上，“噼呀”的一下滑倒了，把左胯骨摔断了。莽盖正想爬起来，坐在门框上的磨盘跳了下来，正好落在它的胸口上，气也喘不上来了。莽盖躺在外屋门槛前挣扎着躲在在炕柜后头的男孩子跑了过来，照准它的心窝儿一连捅了几刀。莽盖“噗噗噗”地流了一阵黑血，断了命啦！
莽盖完蛋了！孩子从炕柜里找到了莽盖抢来的金银萨克！
于是，这男孩子从草垛里拉出布斯牛和席子车，装上金银萨克，让大家上了车，一路上唱者胜利的歌子回家来了。

狗为啥恨大土坷拉
很久很久以前，小麦穗不想今天这样短，而在麦穗上全长满着整穗。这样一来呀，小麦产量特高，人们根本吃不完，出现了不少人家糟蹋粮食
的事儿。
这件事不知怎的传到了玉皇大帝的耳朵里了，他指派一位天使下凡查看。事情也巧，下凡的天使串屯走乡的，一连进了几家，看到在地上玩耍
的孩子拉了屎，烙白面饼的妇女懒得找别的东西就用凉了的白面饼擦他们孩子的屁股。
天使回到宫里就把那几个妇女都用白面饼给孩子擦屁股的事禀报了玉帝。于是，气怒了的玉皇大帝，派出天兵天将，把天下的小麦全收了回去。
这下可苦了天下人，再也吃不着白面了。人们为了使玉皇大帝发发慈悲，虽然成天的烧香磕头，供祭牛羊，但是，玉皇大帝还是不赐给一点小麦。
后来，人们实在没发子了，就派一条会飞的黑狗上天说情。那条黑狗一听自己被推荐为说请的使者，高兴的满口答应了。
黑狗飞到天宫，叩见玉皇大帝，把来意说得都磨薄了嘴唇，玉皇大帝还是不肯答应赐给天下人一点小麦。最后，黑狗转了转脑子，给玉皇大帝磕了三个响头，献计说到：“万君之首啊，您看可不可以这样：人们糟蹋了粮食有罪，应当受到惩罚。可是，两条腿的飞禽，四条腿的走兽，都没有犯罪，赐给点麦子，它们不至于饿死了。像我这样的动物，以前只吃着麸儿皮。为了让人们知道小麦的可贵，往后最好让人吃麸儿皮，叫我吃面粉。”玉皇大帝一听这招儿，有点儿理，觉得不能让其他动物也跟着人们受苦，便点头说：“行啊，你回去传我的令，从今天起，在麦秆儿顶上只张不到一拃的穗儿。收获后，你吃面粉，你的主人吃麸儿皮！好啦，你回去吧！” 黑狗高兴的回到大地，在往回跑的路上，嘴里一遍接一遍地念叨着玉皇大帝的旨令：“你吃面粉，你的主人吃麸儿皮！你吃面粉，你的主人吃

麸儿皮！”它跑着跑着，没小心被路上的一块儿大土坷垃绊腿摔倒了。可是黑狗爬起来再跑时，却把玉皇大帝的旨令背诵成：“你的主人吃面粉，你吃麸儿皮。你的主人吃面粉，你吃麸儿皮”了。它一路上这样念着回到屯里来了。等人们一传开这旨令，黑狗才想起来不对头，只好悔恨自己把玉皇大帝的旨令给传颠倒了。于是怨恨起绊倒它的那块儿大土坷垃了。狗为了发泄怨恨，至今一见大土坷垃或土堆，总要跑过去撒泡尿。

流传地区：新疆塔城县
搜集翻译者：德良
整理者：德良 孟志东

农夫为啥要打兔子

达斡尔族农夫，每到冬季农闲的时候，常常领狗出去打兔子。谁想要知道这事的起因，就得听下面的故事。
古时候，狗和兔子不单是一对好朋友，它俩还帮人们干活看家。那时候，人们都上山打猎，过了好多年，野兽被打得剩不多了，人们就拣草籽，
采野果吃。后来草籽野果也不够吃了，想起了耕地种粮。可是光有地，没有谷种不成。于是，人们派狗和兔子到恩都日（神仙）那里求谷种。
狗和兔子跑到天宫，见着了恩都日。
恩都日问道：“想要张多大穗的谷种？”
狗和兔子答不上来。
恩都日说：“你们俩回去问清楚再来吧！”
狗一想，回去再来，要误了播种，就翘起尾巴说：“嗯，我想起来了，就要能张和我尾巴一样大的谷穗来着。” 兔子一听这话，心想：哼，人们并没有这么说啊！你的尾巴就那麽好！我的尾巴就不如你的？于是，兔子急忙忙的说：“它说得不对。人们想要能长得跟我的尾巴一样大的谷穗来着！”
恩都日听不耐烦了，扔给了兔子尾巴那麽大的一穗谷种。
狗和兔子一路上吵着嘴，打着架，回到人间来了。
狗说：“我本来要的是跟我的尾巴一样大的谷穗，可兔子非争着要跟他尾巴一样大的谷穗不可！” 兔子说：“临走的时候，谁也没说清楚要来多大的谷穗呀！为啥要来跟你的尾巴一样大的谷穗就对啦？” 狗说：“你的尾巴大，还是我的尾巴大？”
兔子说：“你的尾巴漂亮，还是我的尾巴好看？”
狗和兔子这样争吵得没完没了，狗就气冲冲地扑了过去，可机灵的兔子一闪身就溜了。人们一想，兔子不该要来和自己尾巴一样短的谷穗，也
拿起棍棒追去。
从那以后，农夫一到冬闲就领着狗出去打兔子了。

谁有本事

一年冬天，一个很聪明的男孩子，在河上滑冰玩儿着，滑着滑着，刺溜一下仰面滑倒了。这男孩子爬起来，气冲冲地指着冰问道：
“冰啊冰，谁有本事？”
冰答道：
“我有本事呗！不然能把你滑倒吗？”
男孩又问道：
“你有本事的话，为啥被太阳融化呀？”
冰答道：
“唉，那就太阳有本事呗！”
男孩指着太阳问道：
“太阳啊太阳，谁有本事？”
太阳答道：
“我有本事呗！不然能把冰融化吗？”
男孩又问道：
“你有本事的话，为啥被云彩遮住呀？”
太阳答道：
“唉，那就云彩有本事呗！”
男孩指着云彩问道：
“云彩啊云彩，谁有本事？”
云彩答道：
“我有本事呗！不然能把太阳遮住吗？”
男孩子又问道：
“你有本事的话，为啥被风吹散呀？”
云彩答道：
“唉，那就风有本事呗！”
男孩指着风问道：
“风啊风，谁有本事？”
风答道：
“我有本事呗！不然能把云彩吹散吗？”
男孩又问道：

“你有本事的话，为啥被山峰挡住呀？”
风答道：
“唉，那就山峰有本事呗！”
男孩指着山峰问道：
“山峰啊山峰，谁有本事？”
山峰答道：
“我有本事呗！不然能把风挡住吗？”
男孩又问道：
“你有本事的话，为啥被野兽踩蹋呀？”
山峰答道：
“唉，那就野兽有本事呗！”
男孩指着野兽问道：
“野兽啊野兽，谁有本事？”
野兽答道：
“我有本事呗！不然能把山峰踩踏吗？”
男孩子又问道：
“你有本事的话，为啥被猎人射杀呀？”
云彩答道：
“唉，那就人有本事呗！”
男孩笑道：
“哈哈！说来说去，最后还是人有本事嘛！”
这样，男孩就高高兴兴地跑回家了。
流传地区：内蒙古莫力达瓦达 族自治旗

水獭与天鹅

在密林里有一条弯弯曲曲的小河，生活着一只水獭。这只水獭，为了把家装修得漂漂亮亮的，在河边上，先把用牙锯断的柳条子衔到水边儿，
然后就像放水排一样，顺流往家搬运个不停。
水獭的耳朵格外灵敏。鱼用尾巴击水的声啊，树叶落地的声啊，都能听得清清楚楚。可是它的那双鸡眼，看不着较远的任何东西。
在这密林里也有一个小湖，生活着一只天鹅。这只天鹅与水獭是邻居，它的羽毛很漂亮。可是，这只天鹅啊性子又傲慢又蛮横，不愿意与其他
的禽兽做朋友。

一天，天鹅站在小河边上，挺着长脖子，怒目看着正在干活的水獭。懂得礼貌的水獭，弯腰给天鹅行了个礼，天鹅这才稍微点了点头。又一天，水獭看见在河边走动的天鹅后，温柔的问道：“老邻居你好吗？”天鹅却摆出一副高傲的架势，用讥笑的口气说：“你从这麽近才看着了我，可我大老远就看见了你！用你这双眼睛，不知往后怎么活下去啊！瞎子！像你这样眼睛的动物，很快被手无武器的人逮住不可！” 水獭听了这些话，毫不生气的说：“你说的全对！你的眼睛看得又远又清，这是无可争辩的。但是，你听得见在地三道河弯子那里水荡漾的声音吗？”天鹅静听了一阵子，答道：“在那里根本没有河水荡漾的声音，你在撒谎呢！”水獭又问：“在地道河弯子那里水荡漾的声音，你听见了没有？”天鹅又伸直脖子听了听，说到：“那里没有一点声响啊！”过了一会儿，谁来最后问道：“老邻居，你现在可听到了在第一道河湾子那里河水荡漾的声音吧？”天鹅很不耐烦的说：“我侧耳听了又听，哪有什么声音，你为啥再三的故意骗我！”于是，这只水獭笑着说：“好吧，你别生我气啦。我祝你靠着能看远的眼睛活到百岁，再见吧！”说完就潜水回家去了。天鹅挺着长长的白脖子，往左右瞅了瞅，骄傲的自言自语：“哼！我这双锐利的目光，大老远啥都看得见！”说完就在小河上游玩起来。这时，丛柳条丛里钻出一位猎人，“嗖”的一声响，一箭射中了象牙展翅飞翔的天鹅。
打猎和伐木的人们说的对：在森林里最用用的，第一是耳朵，第二个才是眼睛。

温勤宝诺诺

从前，有过叫温情宝诺诺（WENQINGBAONOONOO）的孤儿。他从小学打猎，磨练成出色的猎手。温情宝诺诺只有一
匹父亲留下的老黄骠马。这匹老猎马怪着呢，喂什么好料也不上膘，虽然瘦恹恹的，但一天能跑一千八百里路。因此人们称为千里驹。
温情宝诺诺十八岁时娶了媳妇，今年儿子三岁了，勤快的媳妇把家务做的有条有理，日子过的不错。
一个多月了，不知什么原因，温情宝诺诺上山没猎获任何禽兽，眼瞅着把积存的肉干也快吃光了。一天，媳妇着急的说：“你往常出猎，没有空手回来过，是不是没祈求山神爷呀？” 温情宝诺诺：“我每次进山后，都在祈求山神爷呢，奇怪的是山上的那么多禽兽现在都不见了。再有本领的猎手，有啥法子！” 夫妻俩话音刚落，舅舅进来了，抽着烟说：“孩子，听说你这些日子猎运不佳，特意来商量一件事。” 温情宝诺诺笑着说：“舅舅，有啥事，和外甥还有什么商量的，直说了吧。”舅舅说：“在咱这山林附近的野兽都转移了。现在五月末了，咱去楚乐山打鹿茸吧！”说穿了，舅舅要合伙去打鹿茸，完全是想利用外甥的本领。温情宝诺诺说：“跟舅舅出去打鹿茸，这太好了。那咱什么时候动身？”没等舅舅答话，温情宝诺诺的叔叔进来了，一坐下就问：“是不是商量了打鹿茸的事？我也想去呢，上山多一个人不更好嘛。”舅舅同意说：“你问的对。那你赶紧准备，明天一早就出发。”
第二天一早，三人都出发了，傍晚到楚乐山，搭起了简易窝棚。于是，每天三人分头出猎。半个月了，惟独温情宝诺诺没猎到任何野兽，心里十分窝火。在第十七天，他翻过三道岭，来到一座风景秀丽的峰下，对老黄骠马说：“黄骠马啊黄骠马，当年你是我父亲的好伙伴啊！今天你就把我送到这座峰顶上吧！”
黄骠马听懂了主人的话，长嘶一声，不一会儿就登上了峰顶。温情宝诺诺下马坐到一块大石头上，悄悄歇着，发现一只有七叉脚的公鹿过来了，
他乐了，一箭就把这只鹿射倒了。当他捶了一下鹿角时，滚出了两颗闪光的珠子，温情宝诺诺知道这是宝珠，于是将宝珠藏在划破的左右大腿肌肉里

刀口立即愈合了。他带着鹿回到了窝棚。舅舅高兴的说：“这种七叉鹿角世上罕见，能卖个好价钱！”叔叔拿起斧砍下鹿角，“哗啦啦”的掉出六颗珠子。叔叔奇怪的想：应该有三十八颗珠子，其中有两颗是宝珠，咋少了两个呢？舅舅和叔叔便卸下鹿头，还是没找到那两颗宝珠。
温勤宝诺诺把宝珠贮藏在大腿后，觉得不渴不饿，一进窝棚躺下就睡着了。舅舅和叔叔吃饱鹿肉，发现窝棚闪烁着两道亮光，他们进窝棚一看，
温勤宝诺诺睡的正香，那亮光不见了。可是，他俩出来回头一看，窝棚还是有亮光。于是，他俩在树边坐下，琢磨让温勤宝诺诺交出宝珠的法子。舅舅说：“他把宝贮藏在身上呢，恐怕不肯交出来的。搜他的全身也不合适呀。
琢磨来琢磨去，他俩决定要下毒手。悄悄进了窝棚，你一斧我一刀，就把睡觉的温勤宝诺诺杀害了。可是搜他的全身，却没找到宝珠。舅舅突然大声说：“我想起来了，椐长老们讲，打猎得宝的人，都先把宝藏在大腿肌肉里。”叔叔说：“这你不明白，宝贝是不留伤痕的。”他
俩仔细摸了温勤宝诺诺的左右大腿肌肉，各有一个小疙瘩，开刀拿来一看，果然是宝珠。
他俩各得一颗宝珠，又平分那三十六颗珠子，也就没心打鹿茸了，第二天一早下了山，直奔附近的一个城市，进宝珠店卖了好价钱，发了大财。温勤宝诺诺被害死后，黄骠马带着主人的灵魂跑回来了。媳妇一看黄骠马独自归来，便猜到了丈夫遇难了，放声哭着说；“是妖魔害了你，还是恶人害了你？如果你有明白的灵魂，那就说给我吧！”
左右邻居听到这媳妇的哭声，都赶来了，问到底出啥事了。这时候，温勤宝诺诺的灵魂附在媳妇的身上。媳妇哭着说：
“我是从小失去父母的哭命人！
得都，得都！
孤苦伶仃好不容易长大成人，
得都，得都！
娶上了你这好媳妇，
得都，得都！
这才有了家庭的幸福，
得都，得都！
为了养活妻小进山猎鹿，
得都，得都！
山神恩赐了发光的宝珠，
得都，得都！
乘我睡觉把我砍杀，
得都，得都！
贪财抢了那两颗宝珠，
得都，得都！我死得冤枉难以瞑目，
得都，得都！
我死得冤枉难以瞑目，
得都，得都！

媳妇啊媳妇上告衙门，
得都，得都！
一定要为我报仇雪恨，
得都，得都！”
温勤宝诺诺的冤魂说完这些话，就从他媳妇身上离去。邻居们无不把温勤宝诺诺的舅舅和叔叔恨得咬牙切齿，都叫他媳妇告状。于是，他媳妇
背着三岁的儿子，去衙门告了舅舅和叔叔。
衙官有点不相信地说：“亲舅舅和亲叔叔，哪有合伙杀害外甥侄子的事呢？我得查明真假后才能断案吧！”衙役们跟着温勤宝诺诺的媳妇，来
到了屯子，邻居们都把温勤宝诺诺的灵魂回来后所说的话提供为证据了。没过两天，衙役们奉命抓去了温勤宝诺诺的舅舅和叔叔。
衙官开庭亲自审讯，他俩拒不招供，说是的急病死的。衙官下令每人各打四十大板，这才交待了害死温勤宝诺诺的罪恶，说是把尸体扔在楚乐
山西坡的一个岩石缝里了。衙役们又奉命来到楚乐山，在西坡上左寻右找了半天，发现温勤宝诺诺的尸体一查看，在他胸部确有刀斧伤痕。开庭了，衙官气愤地说：“你们俩一个是亲舅舅，一个是亲叔叔，图财害命，法不饶恕！来人那，拉出去处以绞刑！”他俩被拉出去绞死了。
事后，衙官把两个图财害命者所得的钱全部搜回来，交给了温勤宝诺诺的妻小。

流传地区：黑龙江省齐齐哈尔市梅里斯达斡尔
讲述者：郭殿臣

依玛迪

过去有一个富人家，兄弟七个。他们有一个叫特莫迪的家奴，已经年近半百了。特莫迪有一个儿子，名叫依玛迪，二十多岁，聪明能干。一天早上，这富人家的兄弟七个都要出去打猎。临走时，当家的老弟吩咐特莫迪：“你要记住，今晚我们要吃用犍牛奶做的大麦米粥！” 主人走后，特莫迪唉声叹气地坐着。依玛迪看出他父亲愁眉苦脸的样子，问道：“爸爸，您脸色不甚好，是不是遇上发愁的事啦？”
特莫迪拍了一下他的脑门儿，长叹了一声，对儿子说： “孩子，主人们走的时候，告诉我今晚给他们准备拿犍牛奶做的大麦粥！这不明明是难为我呢么。做不成的话，还要挨一顿大骂呀！”
依玛迪听完父亲的话，皱眉想了想，说道：
“爸您甭愁，在他们进屋前，您照儿子的主意办就行啦。到时候，我会对付他们的。”
夕阳将落的时候，兄弟七个打猎回来了。他们进屋一瞅，特莫迪像是一个生了孩子的女人一样，在屋外烘干粮食的热炕上盖着烂狍皮被躺着哩！当家的老大，奇怪地问依玛迪：
“你爹怎么啦？照我吩咐准备晚饭了么？”
依玛迪不慌不忙地说：
“各位老爷，今天我爹要生孩子呀！”
“住嘴！男人岂有生孩子之事！”

“既然男人不能生孩子，犍牛怎么能产奶子呢？
兄弟七个被依玛迪反问的哑口无言，只好怀恨在心了。
一天，主人们领上依玛迪出猎了。傍晚，他们把歇息的营地选在一个河畔，以由东向西的顺序搭起了四个帐篷，第一个帐篷是兄弟七个住的，
第二个帐篷是圈七匹马的，第三个帐篷是放七个鞍子的，紧靠河岸的第四个帐篷是家奴依玛迪住的。依玛迪一想就猜着了主人们把他安排在第四个帐篷的恶意。他趁主人们入睡之机悄悄把七个鞍子搬到第四个帐篷的横架上，自个儿到第三个帐篷睁着眼躺着。半夜了，兄弟七个钻出帐篷，想贼似的迈着轻步子，来到河岸上，“噗通”一声把第四个帐篷推进河里了。他们满以为这下子可把依玛迪淹死
了，高兴地捧腹大笑起来。
这时候，依玛迪瞧瞧站在七个主人背后，大声问道：
“喂喂！我的七位老爷，为啥要把七个鞍子都扔进河里呀？难道明天不想骑有鞍子的马了吗？”
七个兄弟回头一看，喊话的是依玛迪，尴尬得哭笑不得，各个耷拉着脑袋，一声不吱地回了帐篷。这次他们使的诡计没成，越发恨透依玛迪了。
依玛迪知道七个主人不把他整死是不会罢休的。于是，他在一个下着大雨的夜里，；领着父亲逃走了。
流传地区：内蒙古鄂温克族自治区南屯
搜集者：内蒙东北少数民族社会历史调查组
翻译整理者：孟志东

铁嫩花
早先，有个叫达兰太（DALANTAL）的老人，有一千匹白马。
有一次，达兰太老人看塔的白马群去了，有个莽盖坐在白马群旁边。
那个莽盖看着了达兰太懒人，张牙舞爪地扑过来说：
“达兰太，今天我要吃掉你！”
达兰太老人吓坏了，吞吞吐吐地说：
“你。。。你。。。吃我。。。干。。。干啥，就。。。就吃。。。我的千匹白。。。白马吧！” 莽盖摇头晃脑地说:
“不-----，先吃掉你后，我再吃掉千匹白马!”
“那你先吃掉我的老婆子吧！”
“不行！不行！吃了你，你那老婆子也跑不掉的”
“要不----，我把女儿铁嫩花（TIENNHUA）许给你不中吗？”
莽盖你一听这话，咧着大嘴，先是哈哈笑了，然后说道： “恩------，这还差不多！我哪天来娶她呀？”
“三天以后来吧！”
达兰太老人把女儿许给莽盖后，心里越想越难受，拖着变得沉重的双脚，边哭着边往家走着。

达兰太的老伴儿迎出门来，惊奇地问道：
“哎呦-----,我的老头子，除了什么大事啦？你怎么哭着回来了？”
“唉----，我能不哭吗？今天我去看了马群，真倒霉啊，遇着了一个莽盖，非要吃掉咱俩不可呀！我被吓昏了，就答应把铁嫩花嫁给它啦！三天以后莽盖就来娶咱们的女儿！”
“哎呀呀，我的老头子啊，你可真是糊涂到顶了，怎么能把女儿许给莽盖呢？‘
老两口子商量来商量去，还是把这不幸的事告诉了女儿。铁嫩花听了。一点儿也没埋怨她爸爸的过错，驮上一袋子干粮，骑着黄骏马，逃到别
出去了。
第四天头上，莽盖来到了达兰太老人的大门口，喊道：
“达兰太老人，快把你的女儿铁嫩花领出来，我娶她来啦！”
达兰太老人站在房门前，回答说：
“铁嫩花嫌你迟迟不来，刚才骑上黄骏马，自个儿找你去啦！”
莽盖听了这话，低头一看，在大门口确实有向外跑出的马蹄印。于是，它顺着黄骏马的蹄印追去了。铁嫩花策马跑啊跑啊，快到海边的时候，眼瞅着莽盖就要追到跟前了。铁嫩花知道她有被莽盖逮着的危险，急切切地求黄骏马说：“我亲手饲养大的黄骏马啊，你快想法救主吧”
她刚这么说完，黄骏马立刻变成了一座底部支有八十个柱子的九层琼楼，铁嫩花坐在第九层楼上。莽盖赶到了，仰头一看，琼楼的顶层在云彩
上，根本攀不上去。它怕着脑袋想了想，就在海边找起工具来了。左寻右找了半天，好不容易找到了一把手锯。莽盖用手锯正在锯着琼楼的柱子，跑来一只苍狼问道：“莽盖兄，莽盖兄，你为啥锯这柱子呀？”
“太阳月亮升起了，我要请你嫂子下琼楼”
“老兄，你这笨手笨脚的，到啥时候才能锯完这么多的柱子呢？来吧，我帮你锯好啦!” 没等莽盖答应，这只苍狼抢过来锯来，“唰唰‘地锯着柱子，莽盖坐在旁边，无你锯好了！”
没等莽盖答应，这只苍狼抢过锯来，“唰唰”的锯着柱子，莽盖坐在旁边，无精打采地瞅着。不一会儿，苍狼说： “莽盖兄，你这几天东奔西跑的够累了，快睡一觉吧！”
“好吧，那我躺下了，要把耽误的三天三夜地觉补回来！”
莽盖说完，就躺在一根柱子旁边鼾声如雷的睡着觉。趁它沉睡的功夫，苍狼把锯扔到海里就跑掉了。莽盖一觉醒来一看，苍狼不见了，锯也没
了。这回它从海边找来一把斧子，看着琼楼柱子。
没多久，跑来了一只狐狸问道：
“太阳月亮升起来了，我要请你嫂子下琼楼！”
“老兄，你这样慢慢腾腾的，什么时候才能砍完这么多的柱子呢？来吧，我帮你砍好了！”
“哼！你不要像苍狼一样骗我！”
“莽盖兄，请你最好不要错怪我喽，苍狼的眼睛发绿光，你看看，我眼睛发着金光，能和苍狼一样骗你吗？” “莽盖兄，你不该把我跟狐狸比城一样！它生来就是一个狡猾善骗的家伙。你从我浑身的厚实的毛绒，还看不出我是多么厚道实在吗？”

莽盖信了貉子的话，把锛子递了过来。貉子接了锛子，一股劲儿地锛着柱子。莽盖瞅着瞅着发困了，就躺在一边睡起了大觉。这只貉子先把锛
子扔到海里，然后回来撒了奔盖一鼻子尿，拉了一嘴屎，赶紧跑掉了。莽盖被貉子的尿屎味呛醒，呕吐着跑到海边，一边漱着口，一边骂貉子不守信用。他费了好长时间才从海边找来了一把凿子，右手抓着一块方石当手斧，呼哧呼哧地凿着琼楼的柱子。
没过多久，跑来一只兔子问道：
“莽盖兄，莽盖兄，你为啥凿这柱子呀？”
“太阳月亮升起来了，我要请你嫂子下琼楼！”
“老兄，你造的忒慢了，到啥时候才能凿断这么多的柱子呀？快把凿子给我吧，我帮你。。。。。。” “哼！你甭想跟苍狼、狐狸、貉子那样骗我了！你快滚到一边去！”
“莽盖兄，你怎么这样说我呀？你看看，我又机灵的长耳朵，珍珠般的亮眼睛，长得有半点儿骗你的样子吗？你被它们骗怕了，今天连我都信不过了！”
这只兔子接过凿石和方石，咚当咚当地凿起柱子来了，很快就凿断了两根柱子。莽盖瞅着兔子真卖力气干活儿的样子，也就放心躺在一边儿睡
上了。
一看莽盖呼呼睡得不易醒来，这只兔子先把凿子扔到海里去了，然后跑回来，往它嘴里拉了一泡尿、鼻子里撒了一泡尿就跑掉了。莽盖被兔子
的屎尿味儿呛醒，跑到海边漱洗了嘴和鼻子。这回它从海边啥工具也没找着，气得拿它牙齿一点点地啃着柱子。莽盖啃了三天三夜，啃断了五十根柱子，琼楼开始东摇西晃起来了。
铁嫩花坐在第九楼上，正又急又愁呢，忽然飞来了一只喜鹊，落在琼楼的窗台上喳喳叫着，铁嫩花求道：“喜鹊啊喜鹊，你要是肯帮忙的话，那就从窗台落到梳妆台上来吧！”
她的语音刚落，那只喜鹊伸着脖子叫了三声，果然飞进来落在梳妆台上了。铁嫩花喜出望外，急忙把前下摆撕下一条，咬破手指头，写了一封
血信，系在喜鹊一个腿上，求喜鹊把这信给她哥哥送去。喜鹊懂人话人情，喳喳叫了三声，从琼楼里飞了出去。这天，正在山上打猎的铁嫩花的哥哥——铁嫩布（TIENENBUU），刚回到营地卸下驮的一只狍子，飞来一只喜鹊，落在帐篷旁
边的那个横杆而上，朝他喳喳叫个不停。铁嫩布奇怪地凑上前去，发现喜鹊腿上系有一块儿布条。他解下布条一看，原来是妹妹遇难告急的血信！铁嫩花不立刻挎上弓箭，骑上猎马，领着名叫哈萨尔，巴萨尔的两条猎犬，日夜不停地跑啊跑啊，赶到海边一看，琼楼已经是摇摇欲坠的样子
了，莽盖一见铁嫩布，张牙舞爪的扑了上去。铁嫩布和莽盖从海边打到附近的山上，又从山上打到海边，打课三天三夜，还是决不出你死我活来。打到第四天头上，困乏了好多天的莽盖，勉勉强强的扑上来的时候，哈萨尔，巴萨尔俩，分别咬住它的左右手不放。铁嫩布把搭了箭的弓拉得月圆，终于把莽盖射死在海边了。
于是，铁嫩布从琼楼上救出妹妹，同骑猎马，领着哈萨尔和巴萨尔，高高兴兴地回到家来了。

流传地区：内蒙古鄂温克族自治旗南屯

樵夫和仙女

从前，有个樵夫，靠卖烧柴来养活双目失明的捞妈妈，樵夫为人忠诚老实，不但被附近的人们满口夸奖，还叫仙女真心喜欢上了。
一天， 樵夫正在山上砍柴，一个仙女变成又黑又丑的小伙子，呼哧呼哧的喘着气，
帮他抗柴装车。樵夫看这小伙子憨厚卖力的样子，开头没好意思拦他。可是，车上的木柴眼瞅着就要装的冒尖了。樵夫只好拽住小伙子的手，说道： “行啦，好心的老弟，装的忒多了，我的这头瘦牛拉不动啊。” 小伙子听这话，哈哈大笑，震得跟前的树都跟着摇来晃去的。他说：“不要紧的，我帮着推回去吧！”樵夫说：“老弟，不想在麻烦你啦。看，太阳快落山了，你也该回家去了，要不你家里人会惦记的。” 听完这话，小伙子又哈哈大笑起来，把身旁的树叶都震得落在地上。他指着自个的鼻子说：“我是一个流浪汉，哪还有个家啊！我长的这么丑，你就收我当个丑弟弟吧！”说着，他就要给樵夫磕头，樵夫急忙扶起了他：“收你为弟，这我倒很愿意，往后算是有了个伴儿。不过，我还有老妈妈，得先听听老人咋说。”
小伙子从后头推着装满木柴的大轱辘车，一会儿就来到了樵夫。瘦牛拉车虽然没累着，可推着跑路却弄得四肢汗淋淋的。小伙子一进屋，就把樵夫的妈妈叫了声“额沃（EWEE）！”跪在地上磕了三个头。这一来，樵夫他妈被那小伙子的“咚咚咚”地磕头声震得仰倒在炕上。这位老人当下被儿子扶了起来，定了定神，担心的说：“孩子，你今儿个又在外面跟人家打架了吧？不然，为啥你把嗓门儿喊得这么粗，把脚步踩得这么重？”樵夫看了一眼那小伙子，就忙给妈妈解释：“妈，刚才给你磕头的，是我从山里领回来的一位弟弟。他没亲没故，象枯叶一样到处飘落，象孤雁一样没有落脚的地方。妈，咱就留下他吧。”瞎眼老人点了点头说：“行啊，怪可怜的孩子！只要你们俩能和和气气地过日子，留下来有啥不好的。”
打那天起，樵夫和丑弟弟，不论在家，还是在山上，都在一块儿。樵夫能干，丑弟弟更能干，他们的日子越过越好。兄弟俩 除了砍柴，每隔几
天，就出去打一次猎。每次鹿和犴来，割下最好最嫩的肉煮给妈妈吃；打回狍子和黑貂，挑最软最光滑的皮子，给妈妈做衣服。这些事，使老人乐得常闭不上嘴，还跟来串门的乡亲们说，要是她不瞎眼，那她的两条腿早就跑出家门，给她这两个儿子托媒说媳妇啦。有一次，兄弟俩进山打猎，遇上了一只公鹿，追了几天几夜。这只鹿快被他俩追上了，却被出来游猎寻乐的额金（EJIN）迎头一箭射死。兄弟俩感到后，丑弟弟非要这只公鹿不可。他冲着额金说：“我们追了几天几夜的公鹿，你凭什么射它？不懂山里当猎人的规矩的话，回去叫你爹教一教吧！”
他的话音像是轰雷一样，把额金都给吓得摔下马来了，手下的不少人只顾捂着耳朵往回跑着。有一个胆子大点的将军，守在额金旁边，训斥这兄弟俩：“难道你们瞎了眼了吗？这是至高无上的额金！”但是弟弟不吃他这一套，顶着说：“哼当额金的人，更应该懂得狩猎的规矩！你呀，别逞威风了，靠边站去吧！”丑弟弟这么说着，用他弓尖儿轻轻一拨，就把那将军拨出好几丈远。站在近处林子里的额金的部分人马，一看情况不妙，个个拔腿就跑，额金也爬起来跟在后面逃命。丑弟弟看着他们的狼狈相，“哈！哈！哈！”地大笑起来。这时候，额金的一位歪脖子老安本（AMBAN），跑着跑着，停在一棵大树下，回过头来，从树枝缝偷看丑弟弟一会儿，然后转身追上额金，从后头说：“我的额金哪，快站下吧，你的福气就在眼前！”额金一边起劲的跑着，一边头也不回的骂他歪脖子老安本：“你胡扯淡！大祸临头啊，还讲什么福气？”歪脖子老安本不灰心，追到额金后头，边跑边捶着胸脯说：“我的圣主，那丑小子是仙女装扮的，快叫她嫁给您，这是上天赐给陛下的美姻缘，千万不应错过呀！”额金还是不听信他的话。于是歪脖子老安本，迈了几大步，凑到额金右肩膀旁边求道：“难道陛下忘了我的右眼是公鸡眼，左眼是母蛇眼吗？我看出她是仙女，长的比花还漂亮，比雪还洁白！圣主的后妃，没一个能比得上她的！要是我说的有半句谎话，情愿受到绞刑。”一听这话，额金站住了，喊来前面逃跑的手下人，命令歪脖子老安本去提亲，自己却坐在一棵树下，喘着牛一般的粗气等着。

歪脖子老安本跑到丑弟弟那里说：“额金答应把射死的公鹿还给你们了，对你的无礼言行也不计较。可有一桩事，你得答应给额金当皇妃。” 听罢这句话，丑弟弟笑着告诉歪脖子老安本：“好吧，既然额金有这个心意，就叫他送来订亲的查恩特（QAANT）吧，多了不收，少了不要— — — — 三大车拉，九匹马驮，一百二十人挑。还得要你亲自到我家过礼，给我母亲磕头。”歪脖子老安本答应明天就把查恩特如数送到后，连跑带颠地给额金报喜去了。
樵夫和丑弟弟俩，用杠子扛着那只公鹿往回走着，走在前头的樵夫，叹口气说：“哎，弟你开啥玩笑不行，你咋能答应给额金当皇妃啊！”丑弟弟说： “那有什么，哥你等着瞧吧，到时候你会明白的。”
说着走着，兄弟俩回到家来了。瞎老人听说额金要把她收留的小子娶做皇妃的事，哭哭啼啼的说：“额金他可啥怪事都能干得出来，世人哪有男人娶男人的婚事呢！这不明明是额金玩弄抢占我小儿子的鬼把戏吗？”听了这话，丑弟弟挨近瞎老人，赶紧露了实话：“妈别伤心了，我只是和额金开了玩笑，说实在的，我是一个仙女，因为爱上了勤劳孝顺的樵夫大哥，才变成丑小子来到你们家的。”他这样说完，就从袖子里掏出一条雪白的绣花绸巾，往自身上轻轻一拂，现出了仙女原型。
樵夫一看喜出望外地说：“哎呀，我还一直把比当弟弟哩！”可是，瞎老人听了仙女说的心里话，越发伤心起来：“下凡而来的仙女，你有这
个心事咋不早说呀。额金娶你的决定，谁也改变不得了。我跟额金开玩笑，是想给自己准备点嫁妆。我哥这就可以去请莫昆长辈和近亲兄弟姐妹，叫他们明天头晌来参加我们俩的婚宴。”
第二天，刚出日头，歪脖子老安本就送来了额金的三大车啦，九匹马驮、一百二十人挑的查恩特。仙女迎门出去，对歪脖子老安本道：“老爷，昨天你给额金出了挺不错的主意，今天你又守信，准时把查恩特送到家来了。为了报答你的好，在你进屋前，我给你正一正脖子吧！” 歪脖子老安本听说仙女要正一正他的脖子，心里“咯噔”一下，怕得勒转马头就想逃走。可是眼明手快的仙女，轻轻地拍了一下他的马脖子，随着马打前失，歪脖子老安本坠下鞍来，摔断脖子丢了命。跟他来的人，吓得四散逃命，有几个腿快的，跑回额金那里，胡说一通：“额金，不好啦，你快打消娶那仙女的念头吧，她是个妖精变的假仙女，把领我们去东查恩特的老安本活活地给咬死啦……..”额金听完这话，吓的钻到他宝座地下直哆嗦，哪还敢来找樵夫和仙女的麻烦呀！
樵夫和仙女用额金送来的礼品，招待赴宴而来的族内近亲，热热闹闹地办起了结婚大事。当仙女给婆婆敬酒磕头的时候，婆婆的眼泪象雨点一
样落下来了，她是多么想看看儿媳妇啊！磕完头，仙女拿她雪白的绣花绸巾，把婆婆的双眼细心地擦了三遍。是啊，谁也没想到，经这三擦呀，她婆婆的眼睛忽然复明了，在场的人们欢腾起来。她握着儿媳妇的手，看哪，相啊，最后说出这么一句话：“孩子，你的美，不但在你的容貌上，更重要的是在你心灵上啊！”
流传地区：黑龙江省齐齐哈尔市郊
搜集者：白彬
整理者：白彬 孟志东

以上这些都是我们通过查阅资料、书籍、以及与达斡尔族同学交流而获得的一些在达斡尔族的聚居地区流传的民间故事。这些故事涵盖了英雄
式的莫日根（猎人）故事，与此类似的《汗的七公子》、《霍多克库》等都大胆运用夸张的写作手法，强化了故事神奇性的同时，使正面的英雄人物的本领超凡化。跌宕起伏的故事情节体现了这个民族的传统的英雄主义精神。作为一个民族的英雄，他们不但拥有无穷的力量，是勇猛无畏又善良的，

甚至是不死的，即便到了穷途末路，也会有动物们的帮助或者神明的庇佑。而这些故事也展示出了这些原本以狩猎为生的民族的质朴，自然的美丑观念。他们给予“真、善、美”以最原始的注释。即“善恶到头终有报”如《汗的七公子》中的邪不压正，《霍多克库》中居心叵测的父亲最终玩火自焚。与此同时，也就体现了善良的人们希望有神力的保护和对幸福美好生活的向往，因而，英雄最终都会有一个令人羡慕的完美的结局。
我们还选取了一类动物故事，如《狗为啥恨土坷垃》、 农为啥打兔子》、 水与天鹅》 等这些故事运用大胆的想象方式将生活中习以为常
的天敌或伙伴关系赋予了更加深刻的内涵。与此同时，人们也在这些故事中寄予了深刻的寓意，这些故事中的主人公之间的纠葛均影射了人类社会中不同群体之间的利益的矛盾和冲突，或悲或喜或褒或贬，均渗透着达斡尔族人民寄托的道德标准和思想感情。
民间故事是老一辈人留给这个世界的精神财富，尽管有的人可能会认为这些故事是粗陋的、蒙昧无知的、混沌的，甚至与当今倡导的科学发展
背道而驰的，但是，他才是我们这个民族的辛勤的劳动人民所给予这个世界的真正的历史，这些故事曾经指导和鼓舞着人们为向往的幸福生活努力奋斗。
在过往的历史岁月中，达斡尔族的人民在创造了多彩的物质财务的同时也创造了相当可观的精神财富，为丰富我国的民族文化宝库做出了突出的贡献。如今，随着全球一体化的迅猛发展，地球已成为一个“村”，而达斡尔族人民也逐渐地脱离了他们原来的生活方式，快速地融入了现代化生活的大潮中。因而，他们的许多民俗已逐渐的汉化。其独有的民族特色也已渐渐的褪去。尤其，民间故事又作为一种以口头方式传承的民间文学，随着老一辈讲述者的接连辞世，它的流失就愈加的容易。因此，对于这类民族的民间故事的抢救就显得尤为重要。
在整个搜集相关资料的过程中，我们发现，关于达斡尔族的民间故事的书籍资料并不缺乏，而在与达斡尔族同学的交流中却罕有人听过书上所
述的故事。这些本应该是他们儿时就耳熟能详的故事，却根本没有得到真正意义上的传承而只停留于纸上，从某种意义上讲这就是一种不容忽视的文化的遗失。
尽管现在的孩子们不能像以前的孩子们那样围坐在某一家的火炕上围着酥油灯听长辈们讲述各种民间故事和传说，但是，他们有更加优质的媒介资源——电视、电脑。我们想如果将达斡尔族的民间故事栩栩如生的展现在屏幕上，那么现代的孩子们将会更加深刻，更加形象的记住这个民族文学多姿多彩的民族，也会使这些优秀的，独具一格的民间文学发扬光大！

参考文献：
暴雅艳 《文化内蒙古第三卷•圣洁的彩虹》
敖继红 采来山花酿醇蜜——评介《中国达斡尔族民间故事集》
孟志东 《达斡尔族民间故事选》上海文艺出版社
贺志宏 《达斡尔族》中国水利水电出版社 2005
安科钦夫等 《中国北方少数民族》中央人民大学出版社 1999 毅松 白梅 图建军《来自草原的人们》内蒙古人民出版社 2003